

REVUE DE PRESSE

Édition 2025

FESTIVAL PHOTO

HOULGATE > NORMANDIE

LES FEMMES S'EXPOSENT

HUITIÈME ÉDITION

DU 6 JUIN AU 2 SEPTEMBRE 2025



www.lesfemmessexposent.com f @ i t

© Natalie Keyssar



PRESSE NATIONALE

France Inter

Chronique dans le journal des festivals de l'été, 7h20 le 3 juillet, et rediffuser en ligne :

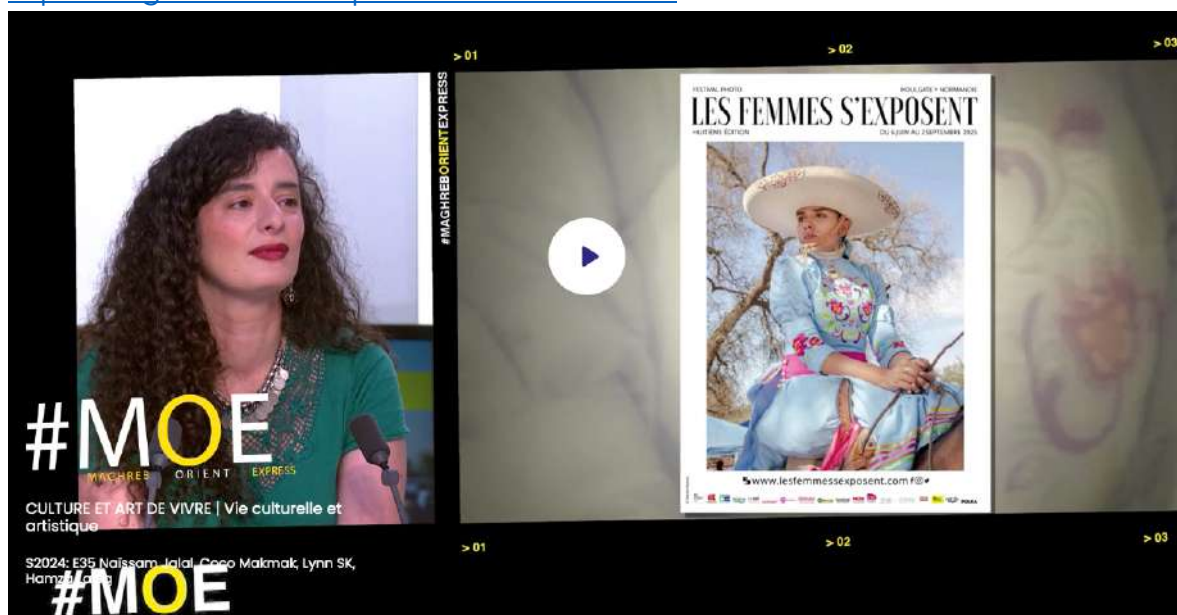
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-petit-journal-de-la-culture/le-petit-journal-de-la-culture-du-jeudi-03-juillet-2025-8207547>



TV5 Monde

Émission MOE, 30 mai 2025, Zoom sur l'exposition de Lynn SK

<https://www.tv5mondeplus.com/fr/culture-et-art-de-vivre/vie-culturelle-et-artistique/maghreb-rient-express-s2024-2025-e35>





HOULGATE / PHOTO

LES SENTINELLES DU MONDE

Les femmes s'exposent

Jusqu'au 2 septembre (Lesfemmessexposent.com).

Groenland, Pakistan, États-Unis... jusqu'aux lagons de Polynésie. Pour sa 8^e édition, ce festival qui ne présente que des femmes photographes poursuit sa noble mission. On notera dans une programmation resserrée autour d'une dizaine d'expositions, celle de Maud Delaflotte sur le coton américain (*photo*). Le visiteur aura également l'occasion de parcourir une galerie de portraits produits par la talentueuse Laura Stevens – dont certains clichés illustrent fréquemment nos pages. Sans oublier une mention spéciale au très important travail de Paloma Laudet sur la belle, oubliée et déchirée République démocratique du Congo.

V. J.

Actualité | Culture

Critique

Photographie : 10 expositions à découvrir dans toute la France cet été

Par Isabelle de Lagasnerie et Fabien Vernois

Publié le 7 août 2025 à 17h28

À Houlgate, des regards engagés de femmes photographes

À quelques kilomètres sur le littoral, Houlgate accueille la 8e édition du festival consacrée aux femmes photographes. Placé sous le slogan « Ne rien lâcher », l'événement explore les thèmes de l'identité, de la mémoire, de l'appartenance et de la transmission à travers 12 expositions en plein air. Des regards engagés nous emmènent du Pakistan – avec les trop jeunes épouses des moussons d'Isabeau de Rouffignac – au Groenland, où Camille Michel documente les Inughuit, gardiens de la deuxième calotte glaciaire de la planète, [en pleine crise écologique](#) et géopolitique. Aux États-Unis, les cavalières « escaramuzas » américano-mexicaines incarnent fièrement leur double culture, défilant les stéréotypes véhiculés par l'ère Trump et affirmant la force de la transmission culturelle.



Kha Sija, mariée à 15 ans après les inondations de 2022, vit près du fleuve Indus dont les crues rendent la terre incultivable. / Isabeau de Rouffignac

Accès libre jusqu'au 2 septembre [lafemmesagepost.com](https://www.lafemmesagepost.com)

L'ACTU DE LA PLANÈTE

Le festival photo
Les Femmes s'exposent
se déroule à Houlgate
jusqu'au 2 septembre 2025.



EXPO

LE COTON, UN LONG FIL DE L'HISTOIRE AMÉRICAINE

La photographe Maud Delafollette, invitée du festival Les Femmes s'exposent, à Houlgate, propose un voyage au cœur des champs de coton du sud des États-Unis. Des images qui interrogent les héritages visibles, ou invisibles, de l'esclavage.

Qu'est-ce qui vous a poussé à travailler sur le sujet du coton dans le sud des États-Unis ?

J'ai senti que le coton offrait une porte d'entrée passionnante pour raconter une grande partie de l'histoire américaine. En creusant ce sujet, on revivait l'exploitation des terres américaines, l'esclavage, la guerre de Sécession, la ségrégation raciale, les droits civiques. C'est spectaculaire. Et puis, en tant qu'Européenne, j'avais en tête des images très cinématographiques, notamment celles du film *Autant en emporte le vent*, avec ces plantations gigantesques et ces colons vaudistes, que j'avais envie de confronter à la réalité contemporaine.

Qu'avez-vous découvert, notamment à travers les *Bridgeforth*, une famille noire que vous avez suivie ?

C'est une famille installée depuis plusieurs générations dans le nord de l'Alabama, aujourd'hui à la tête de la plus grande exploitation de coton de l'état. Ils ont très bien réussi, ils travaillent avec de grandes marques comme Target (une chaîne de magasins américaine) et Victoria's Secret. L'un d'eux a même rencontré Barack Obama. Cette réussite n'efface pas pour autant les obstacles rencontrés. Ils ont mis du temps à évaluer le racisme résiduel auquel ils ont été confrontés, le refus de certains Blancs de leur vendre des terres, les lenteurs administratives injustifiées. Mais ils ne veulent plus être définis par leur condition d'anciens esclaves. Ils expriment une volonté très forte de tourner cette page. Et malgré les drapeaux confédérés qui flottent encore autour de chez eux, ils insistent sur la solidarité entre agriculteurs, noirs ou blancs, unis par la dureté du travail du coton.

Comment avez-vous traduit visuellement cette histoire, entre esthétique et mémoire ?

C'était un vrai défi. Les paysages sont très photographiques, avec ces champs de coton sous un ciel bleu éclatant – un cliché visuel qui colle à la rétine. Mais je ne voulais pas m'arrêter à ça. C'est ainsi qu'est née une image qui me tient particulièrement à cœur : celle d'une petite imprimerie devant un tracteur. Ce moment m'a profondément marqué. La religion est partout dans le Sud, chez les Noirs comme chez les Blancs. Ce que j'ai découvert, c'est qu'elle a servi dans le passé les deux communautés : elle a parfois justifié l'esclavage, mais elle a aussi aidé les esclaves à tenir et à résister. Certains chants religieux étaient même des messages codés permettant d'organiser des fêtes ou de transmettre des informations. Dernière cette photo. Il y a toute cette mémoire, enfouie mais encore vibrante.

PROPOS RECUEILLIS PAR CYRIL BOUSQUET



Si la mécanisation a remplacé le travail manuel, l'héritage du coton porte encore

Les traces d'une histoire nord-américaine marquée par l'esclavage.

LEVRÉ

BULLES DE RÉSISTANCE EN GAMBIE

Avec *Les Poissons, eux, ne pleurent pas*... Laurent Galandou et Jean-Denis Pendaux livrent une bande dessinée ancrée dans le réel, inspirée par un séjour en Gambie. Les auteurs racontent les conséquences de l'installation en 2016, dans la petite ville côtière de Guntur, d'une usine chinoise spécialisée dans la fabrication de farine de poisson pour l'allevage industriel. Cette activité a provoqué une raréfaction des ressources marines, une pollution des terres, ainsi que des problèmes de santé pour les habitants. Laurent Galandou, le scénariste, s'inscrit dans la continuité de ses récits engagés sur les victimes de l'injustice sociale. Jean-Denis Pendaux, le dessinateur, met en lumière la Gambie, plus petit État d'Afrique continentale. Paru juste avant la conférence des Nations unies sur l'océan de juin 2025, l'album rappelle aussi l'urgence écologique que la nécessité de protéger les communautés littorales fragilisées.

O.S.



Les poissons, eux, ne pleurent pas... de Laurent Galandou et Jean-Denis Pendaux, éd. Dargaud, 23 euros.

Ouest France

Lauréates Bourses Ministère de la Culture, 10 décembre 2024

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/le-festival-les-femmes-sexposent-designe-deux-nouvelles-laureates-a-houlgate-5e27031e-b657-11ef-b52d-b1938f009d6b>

Le festival Les femmes s'exposent désigne deux nouvelles lauréates à Houlgate

En novembre 2024, le jury du festival de photos Les femmes s'exposent a attribué deux nouvelles bourses. Les lauréates présenteront leur travail lors de la 8e édition, à Houlgate, en juin 2025.



Brève annonçant la programmation 2025, 26 mai 2025

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/le-festival-les-femmes-sexposent-revient-de-juin-a-septembre-b848c2f8-b0cd-419a-8384-68674f3d9879>

Article annonçant l'ouverture du festival 2025, 5 juin 2025

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/le-festival-de-photographies-les-femmes-sexposent-souvre-ce-week-end-a-houlgate-187d36f8-3fa0-11f0-8209-11a0802854ec>

Houlgate. Le festival « Les femmes s'exposent » revient de juin à septembre



De gauche à droite : Anne Degroux, Béatrice Taupin et deux jeunes du CPCV, Aïcha et Moustapha. | OUEST-FRANCE

Article du 6 août 2025

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/la-8e-edition-du-festival-les-femmes-sexposent-attire-de-nombreux-curieux-a-houlgate-bbfd056a-6d4f-11f0-8e39-9e8844dbf1ac>



Réservé
aux abonnés

La 8e édition du festival Les Femmes s'exposent attire de nombreux curieux à Houlgate

Depuis le 6 juin et jusqu'au 2 septembre 2025, touristes, habitants et habitantes d'Houlgate (Calvados) peuvent profiter du festival de photographies Les Femmes s'exposent dans la ville. Une manière de donner de la visibilité aux femmes, encore peu nombreuses dans le monde de la photo.

Ouest-France
Elodie MARTINEZ.

Publié le 06/08/2025 à 10h07

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Deauville

Chaque matin, recevez
toute l'information de
Deauville et de ses



Cécile et Bénédicte admirent les photos de Camille Michel, « Inughuit : gardiens des glaces », pour Les Femmes s'exposent. | OUEST-FRANCE

Pays d'Auge

Annonce de l'ouverture du festival, 5 juin 2025

https://actu.fr/normandie/houlgate_14338/8e-edition-du-festival-les-femmes-sexposent-douze-expositions-photos-a-decouvrir-librement-a-houlgate_62734593.html



8e édition du festival Les Femmes s'exposent : douze expositions photos à découvrir librement à Houlgate

La 8e édition du festival Les Femmes s'exposent débute ce vendredi 6 juin 2025 à Houlgate. Douze expositions de femmes photographes sont à découvrir en accès libre dans la ville.



France Bleue Normandie

Émission du 7 juin, interview de Béatrice Tupin, en direct sur l'édition 2025.



Ouest Track Radio

Emission Viva Culture, avec Béatrice Tupin. Rediffusé en Podcast.

Radio Deauville

Annonce de l'édition 2025, mai 2025

<https://www.instagram.com/reel/DKFUDcPxn0k/?hl=sk>

Émission sur l'édition 2025, juin 2025

PRESSE PHOTO

POLKA

Print Polka #67 : mention dans le Carnet visuel

Article sur l'édition 2025, 5 juin 2025

<https://www.polkamagazine.com/lumiere-sur-la-8e-edition-du-festival-les-femmes-sexposent-a-houlgate/>

& Relayé dans la newsletter du 6 juin 2025

LUMIÈRE SUR LA 8E ÉDITION DU FESTIVAL LES FEMMES S'EXPOSENT À HOULGATE

par Clara Dugué

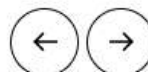
ACTU

05.06.2025



Pour sa 8e édition, le festival Les Femmes s'exposent revient tout l'été jusqu'au 2 septembre! Au programme: 12 expositions mettant en avant des photographes professionnelles qui naviguent à travers les thématiques de l'appartenance, de l'identité, de la mémoire et de la transmission.

1/11



L'équipe Flor de Gardenia s'est entraînée dès l'aube avant de se produire à midi sur le ring, exécutant notamment un "abanico" ou "éventail". De la série "Escaramuzas de Californie".

© Nathalie Keyssar.

Article sur la série de Chloé Kerleroux, Lauréate du Prix FUJI, 13 juin 2025

<https://www.polkamagazine.com/chloe-kerleroux-laureate-du-grand-prix-fujifilm-x-les-femmes-sexposent/>

& Relayé dans la newsletter du 13 juin 2025

CHLOÉ KERLEROUX, LAURÉATE DU GRAND PRIX FUJIFILM X LES FEMMES S'EXPOSENT

par Clara Dugué

ACTU

13.06.2025



La photographe Chloé Kerleroux vient de recevoir le grand prix Fujifilm au festival Les Femmes s'exposent, à Houlgate, pour sa série "Deep South" sur les cow-boys afro-américains de Louisiane et du Mississippi. Pour Polka, la lauréate revient sur ce qui l'a amenée à choisir ce sujet et la façon dont elle a mené son reportage.



Louisiane, États-Unis, juillet 2023.
© Chloé Kerleroux.

Appel à candidatures des Bourses d'aide à la création 2026, 3 octobre 2025

<https://www.polkamagazine.com/appels-a-candidatures-dautomne-pour-semer-vos-projets/>

Carte Blanche sur les réseaux sociaux, Instagram et Facebook, été 2025



Bannière en ligne sur le site du média

Format 300x600 mm, du 10 au 15 juin et du 14 au 20 juillet 2025

Bannière Newsletter "Polk'agenda"

Le vendredi 13 juin 2025 (35.000 abonnés)



9 lives

Appel à candidatures du Prix FUJI 2025, mars 2025

<https://www.9lives-magazine.com/events/prix-fujifilm-les-femmes-sexposent-2025/>

Article sur le travail de Lynn SK, 2 juin 2025

<https://www.9lives-magazine.com/114736/2025/06/02/lynn-s-k-photographe-de-la-8eme-edition-des-femmes-sexposent-est-notre-invitee/>

L'INVITÉE

Lynn S.K., photographe de la 8^{ème} édition des Femmes s'exposent, est notre invitée



La Rédaction · 2 juin 2025



Partager



L'



Né
ph

Di

Le week-end prochain, la petite cité balnéaire normande inaugure la 8^e édition du festival Les Femmes s'exposent. À cette occasion, nous avons le plaisir d'accueillir notre nouvelle invitée : la photographe franco-algérienne Lynn S.K. Sur la place de l'église Saint-Aubin, elle présente sa série *À chaque fois, l'histoire te rattrape*, un travail qui explore les mémoires transgénérationnelles liées à la colonisation et à la guerre, à la croisée de l'intime et du collectif, plus de soixante ans après l'indépendance de l'Algérie.

Appel à candidatures des Bourses d'aide à la création 2026, septembre 2025

<https://www.9lives-magazine.com/events/les-femmes-sexposent-bourse-le-climat-en-images/>

&

<https://www.9lives-magazine.com/events/les-femmes-sexposent-bourse-de-creation-residence-houlgate/>

Article sur les lauréates des Prix 2025 et Bourse de création 2026, 10 juin 2025
<https://www.9lives-magazine.com/115070/2025/06/10/les-laureates-2025-des-femmes-sexposent/>



Ce week-end, la huitième édition du festival Les Femmes s'exposent a ouvert ses portes à Houlgate. Lors de la soirée d'ouverture, les organisateurs ont remis la bourse de création émergente ainsi que les deux prix du festival. Louisa Ben remporte la bourse avec sa série *Si dios quiere*, qui documente le quotidien de la jeunesse à Buenaventura, l'une des villes les plus violentes de Colombie. Mahé Elipe et Chloé Kerleroux reçoivent respectivement le Prix Saif et le Prix Fujifilm pour leurs séries *AcompañantAs* et *La route du blues*. Découvrez les séries primées.

L'Ep



Né un
photo

L'œil de la photographie

Annonce de la Bourse de création émergente 2025

<https://loeildelaphotographie.com/fr/les-femmes-sexposent-bourse-a-la-creation-emergente-2025/>

Appel à candidatures, Prix SAIF

<https://loeildelaphotographie.com/fr/prix-saif-les-femmes-sexposent-appel-a-candidatures/>

Article sur la programmation, été 2025

<https://loeildelaphotographie.com/fr/festival-les-femmes-sexposent/>

& Relayé dans la newsletter du 6 août 2025



Festival Les femmes s'exposent

FESTIVAL

PHOTO MACO DELA PLANTIER

Rendez-vous tout l'été à Houlgate, Normandie. Les 12 expositions de la 8ème édition du festival photo Les femmes s'exposent sont à découvrir en plein air au cœur de la ville de Houlgate, en Normandie, jusqu'au 2 septembre prochain. Des visites guidées sont organisées à la demande auprès de l'Office du (...)

Lire la suite

Réponses Photo

Annonce de l'édition 2025, dans le numéro de juillet 2025

Images au féminin

Les femmes s'exposent à Houlgate (14), du 6 juin au 2 septembre. lesfemmessexposent.com

Appartenance, identité, mémoire, transmission sont les lignes directrices de la programmation de la huitième édition de ce festival pas comme les autres, puisqu'il prend le parti de mettre en avant les femmes photographes professionnelles, sous-représentées par ailleurs. Du Groenland au Pakistan, en passant par la Californie, la République démocratique du Congo, les lagons de Polynésie ou les États-Unis, ces douze expositions gratuites en extérieur vous feront découvrir des travaux documentaires de qualité sur des sujets variés. Leurs autrices seront sur place lors du week-end d'ouverture, du 6 au 8 juin.

Aux États-Unis, la Charrería est pratiquée par de nombreuses équipes d'Américano-Mexicaines.

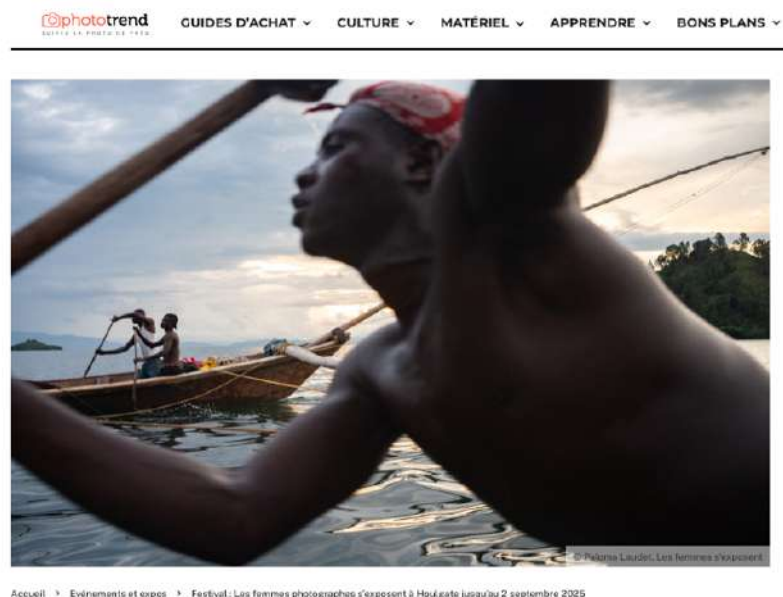


© NATALIE REYSSAUR

Phototrend

Article sur l'édition 2025 du festival, 11 août 2025

<https://phototrend.fr/2025/08/festival-les-femmes-sexposent-8eme-edition/>



Accueil > Événements et expos > Festival : Les femmes photographes s'exposent à Houlgate jusqu'au 2 septembre 2025

**Festival : Les femmes photographes
s'exposent à Houlgate jusqu'au 2 septembre**

Chasseur d'Images / Nat'Images

Annonce de la programmation, magazine de l'été 2025.

À droite - Escamauza charra © Natalie Keyssar
Ci-dessous, de haut en bas -
Les ouvriers aquatiques protègent les huîtres perlières des producteurs et des algues durant les quatre années de leur développement. © Jérôme Derigny
Les ballots de coton sont acheminés vers les usines; ils mesurent plus de deux mètres de haut et pèsent environ 500 kilos chacun. © Maud Delaflotte

LES FEMMES S'EXPOSENT

Jusqu'au 2 septembre, à Houlgate (14)

Bien ancré dans le calendrier estival et fidèle à ses engagements, le rendez-vous des femmes photographes présente cette année douze expos et presque autant de raisons de faire le voyage en Normandie. De voyage, il est d'ailleurs ici beaucoup question: en Polynésie, par exemple, où, sur l'île de Mangareva, Jérôme Derigny a suivi la culture des huîtres perlières; en Californie, où des écuyères s'adonnent à une compétition traditionnelle proche du rodéo sous l'objectif de Natalie Keyssar; en Alabama aussi, où Maud Delaflotte a documenté la production du coton. Autant de sujets qui, abordant en creux les questions d'écologie, de ségrégation, d'identité, ajoutent au plaisir visuel celui de la réflexion. www.lesfemmessexposent.com

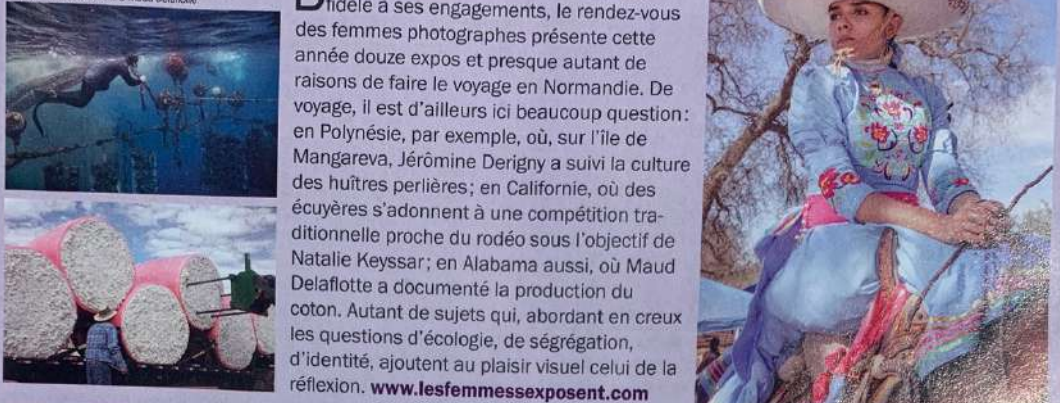


PHOTO magazine

Brève, numéro d'été 2025, mettant en avant Laura Stevens

Profession Photographe

Annonce de la programmation, magazine de l'été 2025.

OpenEye / Images on tourne

Interviews d'Isabeau de Rouffignac & de Yama Ndiaye, au Salon de la Photo.

AUTRES RETOMBÉES

J'ai piscine avec Simone

Article sur l'édition 2025, 8 juin 2025

<https://www.jaipiscineavecsimone.com/les-femmes-sexposent-ces-femmes-photographes-qui-redessinent-nos-imaginaires/>

«LES FEMMES S'EXPOSENT» : CES FEMMES PHOTOGRAPHES QUI REDESSINENT NOS IMAGINAIRES

8 JUIN 2025 | SOPHIE DANCOURT | SOCIÉTÉ



SENTEMENT

Photos des lauréates (haut en bas et droite) : © Chloé KERLEROUX, © Louisa BEN, © Mahé ELIPE

Blog ID de femmes

Article sur l'édition 2025, 25 juillet 2025

<https://iddefemmes.home.blog/2025/07/25/retour-a-houlgate-normandie-festival-photo-les-femmes-sexposent-dedie-aux-femmes-photographes-professionnelles/>

Loisir Mag

<https://www.loisiramag.fr/fetes-festivals/18474/festival-photo-les-femmes-s-exposent>

PARTENAIRES & Institutions culturelles

Elles font la culture

Relai des appels à Prix et Bourses

<https://ellesfontla.culture.gouv.fr/aides/295>

<https://ellesfontla.culture.gouv.fr/aides/180>

<https://ellesfontla.culture.gouv.fr/aides/89>

Cnap

Annonce de l'appel à Prix SAIF

<https://www.cnap.fr/annonces/prix-saif-les-femmes-sexposent-2025>

Cipac

Annonce de l'appel à Prix SAIF

<https://cipac.net/annonces/appels/prix-saif-les-femmes-s-exposent-2025-futurs-possibles-03-03-2025>

Maison des artistes

Appel à prix SAIF : Newsletter de Mars 2025 & sur le site

<https://cipac.net/annonces/appels/prix-saif-les-femmes-s-exposent-2025-futurs-possibles-03-03-2025>

Ministère de la culture

<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-normandie/actualites/les-femmes-s-exposent-2025-memoire-regards-et-resonances>

Mairie Houlgate

Article sur le site de l'édition 2025

<https://www.ville-houlgate.fr/festival-les-femmes-sexposent-2025/>

& Publications Facebook

La Gazette de Houlgate

Article sur l'édition 2025, numéro d'été 2025

Normandie Pays d'Auge

Publication Instagram, 3 juin 2025

https://www.instagram.com/p/DKcgYJlqR-J/?img_index=3&igsh=czRoOW5peWNhYmtl

Normandie Tourisme

<https://www.normandie-tourisme.fr/expos-gratuites-plein-air/>

L'Agenda de l'été

Brève dans l'agenda des expositions, diffusé sur toute la Normandie.

Région Normandie

<https://www.normandie.fr/festival-les-femmes-sexposent>

SAIF

Appel à prix SAIF 2025, site et mailing



UPP

Communication autour de l'appel à prix SAIF et de l'exposition de la lauréate 2025

<https://www.upp.photo/fr/news/appel-a-candidatures-prix-saif-les-femmes-s-exposent-3339>

Librairie Les Vagues

Communication autour de la séance de dédicace du 7 juin 2025

https://www.instagram.com/reel/DKjIKJlEdq/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

PICTO

Lauréates Bourses Ministère Drac, 5 décembre 2024

<https://www.pictofoundation.fr/safia-delta-et-isabeau-de-rouffignac-sont-les-laureates-des-bourses-daides-a-la-creation-du-festival-les-femmes-sexposent/>

Newsletter PICTO du 30 avril 2025

https://mailchi.mp/4c4d8bdb5731/test_newsletterfevrier2021-447572?e=c3d293950f

& Relayé sur leur site : [https://picto.us15.list-](https://picto.us15.list-manage.com/track/click?u=ca846df76e78072792611cb18&id=6d614c0844&e=c3d293950f)

[manage.com/track/click?u=ca846df76e78072792611cb18&id=6d614c0844&e=c3d293950f](https://picto.us15.list-manage.com/track/click?u=ca846df76e78072792611cb18&id=6d614c0844&e=c3d293950f)

8ème édition du festival Les Femmes s'exposent

Du 6 juin au 2 septembre 2025



Publicité dans FishEye, numéro d'été 2025

PICTO
FOUNDATION

Picto Foundation soutient
LES FEMMES S'EXPOSENT,
le festival dédié aux femmes photographes.



Yama Ndiaye, lauréate du Prix Picto de la Photographie de Mode 2024,
est au programme de cette huitième édition.

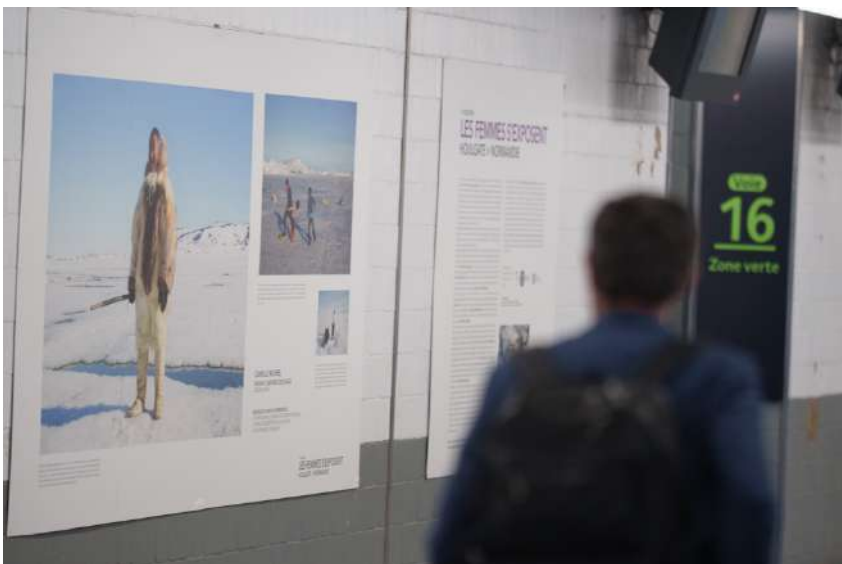
Avec la série « NATAAL », véritable voyage introspectif et sensoriel
où corps, textile, fragments du quotidien et figures humaines s'entrelacent,
elle s'inscrit dans les grands thèmes de cette édition entre identité, mémoire et transmission.

www.pictofoundation.fr

HORS LES MURS

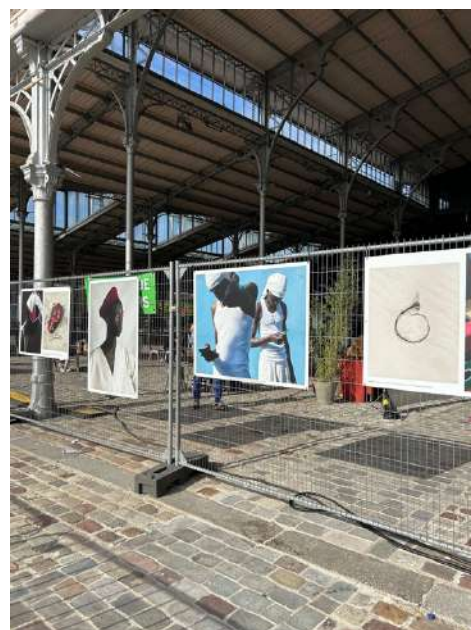
EXPO Gare et connexions (Paris)

De début juin au 10 octobre 2025 à la Gare Saint Lazare



SALON DE LA PHOTO (Paris)

Expositions d'Isabeau de Rouffignac & Yama Ndiaye, à La Villette, du 8 au 11 octobre



EXPOSITION SAIF / UPP, Maison des photographes, Paris

Mahé ELIPE, Lauréate Prix SAIF _ Décembre 2025



_la_saif et 2 autres

Houlgate



_la_saif 21 sem

Mahé Elipe est la lauréate du Prix SAIF – Les Femmes s'exposent 2025 pour son projet « AcompañantAs ». Son prix lui a été remis lors du week-end d'ouverture du festival [@lesfemmessexposent](#) à Houlgate.

Ce projet, initié en 2021, met en lumière un réseau invisible, mais essentiel : celui des Acompañantas, femmes qui accompagnent d'autres femmes dans leur parcours d'avortement, au-delà des frontières, des lois et du silence.

La photographe reçoit une dotation de 3 000€ et le financement de la production d'une exposition à hauteur de 2 000€.

Elle exposera son travail primé en décembre 2025 à l'[@upp.photo](#).



254 J'aime

7 juin



Ajouter un commentaire...

