

REVUE DE PRESSE

Edition 2023



FESTIVAL PHOTO

HOULGATE > NORMANDIE

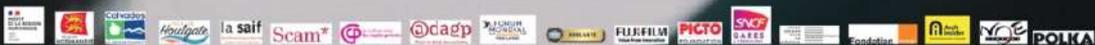
LES FEMMES S'EXPOSENT

SIXIÈME ÉDITION

DU 7 JUIN AU 3 SEPTEMBRE 2023

© Forough Alaei

www.lesfemmessexposent.com   



TV

ARTE

Diffusé à l'antenne dans ARTE Journal / Édition du soir, 12 juin 2023 & sur ARTE.tv

<https://www.arte.tv/fr/videos/115377-000-A/photo-les-femmes-en-haut-de-l-affiche/>



France 3 Normandie

. Béatrice Tupin en direct depuis Houlgate au **JT 12-13** le 8 juin 2023



. Émission culturelle « **Là où ça bouge** »
Diffusé sur France 3 Normandie et en Replay :
<https://youtu.be/rVPDd9YdhmE>



PRESSE NATIONALE

Le Figaro Magazine

Dans l'agenda culturel de l'été, en date du 23 et 24 juin 2023



HOULGATE / PHOTO

FENÊTRES SUR LE MONDE

Les Femmes s'exposent
Jusqu'au 3 septembre
(*Lesfemmessexposent.com*).

Déjà six ans que la station balnéaire du Calvados ouvre ses plages et ses rues à l'actualité du monde, photographiée par des femmes. Sur l'affiche officielle, gros plan sur une poignée de cheveux coupés, tenue comme un étendard. Derrière ce cliché se cachent la photojournaliste iranienne Forough Alaei et le combat mené par ses compatriotes dans le pays des mollahs. Le ton est donné ! Au total, 13 expositions sur les grands enjeux sociétaux. Un coup de cœur particulier pour le travail de Benedicte Kurzer sur les esprits de Mayotte, dernier peuple autochtone d'Europe, et pour celui d'Isabelle Serro qui s'intéresse à la destination finale de nos vêtements : le Ghana, devenu la poubelle à ciel ouvert du textile occidental.

C. D.

PHOTO

Les femmes d'Houlgate

LES FEMMES S'EXPOSENT,
FESTIVAL PHOTO, HOULGATE,
JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE, RENS. :
WWW.LESFEMMESSEXPOSENT.COM



☆☆☆☆ Pour sa sixième édition, le credo de ce festival est inchangé : valoriser le travail des femmes photographes en mettant en lumière leur créativité et leur talent avec 13 expositions d'une douzaine de clichés grand format chacune. La photojournaliste Forough Alaei rend hommage à ses sœurs iraniennes manifestant au risque de leur vie (photo) ; Noriko Hayashi dévoile un Japon vieillissant et innovant ; Isabelle Serro revient du Ghana, pouille vestimentaire de l'Occident ; Adrienne Surprenant alerte sur le crépuscule des glaciers d'Afrique, et Sanne Derks sur le difficile accès à l'eau potable à Cuba. Autres destinations : Mayotte, l'Amazonie, les Etats-Unis, la Russie arctique, et autant de photo-documentaires qui dépeignent un monde traversé par de profonds bouleversements. Le festival n'oublie pas non plus de raconter notre époque par le prisme de l'art et le regard d'enfants et d'ados avec des travaux pédagogiques de grande qualité. Houlgate, Fête, est une galerie à ciel ouvert !

MARIE-HÉLÈNE CLAVEL-CATTEAU

Version Femina

Article dans le numéro du 4 juin 2023, relayé sur leur Instagram



ACTUS

LA PHOTO DE LA SEMAINE

LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

Image surréaliste que cette fillette qui rappelle un célèbre conte d'Andersen revu à la sauce numérique ? Aucun trucage pourtant. L'artiste sud-coréenne JeeYoung Lee fabrique minutieusement à la main chacun de ses décors, où prend place le personnage qui la représente. Elle photographie ensuite la scène, son paysage intérieur, qu'elle livre sans retouches, avant de détruire son installation. Ce cliché a été sélectionné au festival Les femmes s'exposent*, qui se déroule à Houlgate, en Normandie, jusqu'au 3 septembre. L. D. * lesfemmesexposent.com.

LOVE ADDICT

Clap de fin pour Eye Haïdara, qui termine le tournage d'*A toute allure*, de Lucas Bernard, aux côtés de Pio Marmai et de José Garcia. Dans cette comédie, l'actrice, officier de sous-marin, est poursuivie par un steward avec qui elle a passé une nuit avant de partir en mission. Un homme pot de colle, même sous l'eau, cela promet... Rendez-vous dans les salles en 2024. A.M.



REYOUNG LEE - ABECA

VERSION FEMINA
6



versionfemina • 14 sem
La photo de la semaine La petite fille aux allumettes

Image surréaliste que cette fillette qui rappelle un célèbre conte d'Andersen revu à la sauce numérique ? Aucun trucage pourtant. L'artiste sud-coréenne JeeYoung Lee fabrique minutieusement à la main chacun de ses décors, où prend place le personnage qui la représente. Elle photographie ensuite la scène, son paysage intérieur, qu'elle livre sans retouches, avant de détruire son installation. Ce cliché a été sélectionné au festival @lesfemmesexposent, qui se déroule à Houlgate, en Normandie, jusqu'au 3 septembre.

JeeYoung Lee

La Croix

Dans l'article « 7 festivals à découvrir » du 4 juillet 2023, papier et en ligne : <https://www.la-croix.com/Culture/Photographie-7-festivals-decouvrir-ete-2023-07-04-1201274087>



► Les femmes s'exposent à Houlgate, jusqu'au 3 septembre.

Signalons également le festival Les femmes s'exposent, qui présentent en plein air, à travers la ville et sur la plage d'Houlgate, 14 expositions de femmes photographes qui témoignent des grands bouleversements actuels : changement climatique, inégalités socio-économiques, vieillissement des sociétés, mutations culturelles, interrogations intimes et identitaires... Cette 6e édition met à l'honneur la photojournaliste iranienne Forough Alaei qui documente une génération de jeunes femmes courageuses et engagées, dans un pays en proie à une crise économique sans précédent.

► Festival *Les femmes s'exposent*, du 7 juin au 3 septembre 2023.

Le Monde des Ados

Double page "EN IMAGES" dans l'édition du 24 mai 2023



SLATE

Publication autour du travail de l'exposition d'Isabelle Serro, 9 juin 2023

<https://www.slate.fr/grand-format/ghana-vetements-textile-seconde-main-recyclage-pollution-peche->



Libération

Newsletter, juin 2023

<https://newsletter.liberation.fr/>



En Normandie, 13 regards de femmes photographes

«Dans un pays conservateur comme l'Iran, les femmes courageuses qui affirment "je peux s'il le peut !" sont sources de changement.» Forough Alaei, photographe iranienne.

Du 7 juin au 3 septembre, Houlgate la normande va faire résonner les paroles de 13 femmes photographes, dont les images seront exposées dans toute la ville lors de la manifestation «Les femmes s'exposent!». Leurs travaux épousent les problématiques contemporaines : Forough Alaei documente le profond désir de transformation de la société iranienne, où le taux de

participation des femmes sur le marché du travail est de seulement 13%. Noriko Hayashi raconte le vieillissement de la population au Japon et les innovations qui l'accompagnent. Margaux Senlis explore la terrifiante disparition des abeilles et ses conséquences sur nos écosystèmes. Et toutes répondent à cette question : «*Que signifie être femme photographe ?*» La réponse de Bénédicte Kurzen : «*Nos rêves sauvages, notre liberté sans condition, nos travaux audacieux, la façon dont nous nous définissons et nous nous reconnaissons en dehors du regard masculin sont notre pouvoir.*»

Tess Raimbeau

► A voir : «Les femmes s'exposent», du 7 juin au 3 septembre à Houlgate (6^e édition). Week-end d'ouverture du 9 au 11 juin avec des visites guidées, des projections et des débats.

Photo ci-dessus : «Héroïnes d'Iran», de Forough Alaei.

Ci-dessous : «Un miel au goût amer», de Margaux Senlis.



Harpers Bazaar

. Article sur la lauréate du Prix SAIF 2023, 28 juin 2023

<https://www.harpersbazaar.fr/culture/photographie-kamila-k-stanley-lalliee-du-bresil->

Harper's
BAZAAR
FRANCE



CULTURE

Photographie : Kamila K Stanley, l'alliée du Brésil queer

PAR STÉPHANE DURAND

PUBLIÉ LE 28.06.23 À 12H23

PRESSE PHOTO

POLKA

. Article en ligne, relayé en Une de la Newsletter du 6 juin 2023 et sur les RS
<https://www.polkamagazine.com/top-depart-pour-la-6e-edition-des-femmes-sexposent-a-houlgate/>

POLKA
Chaque photo a son histoire



Exposition

Top départ pour la 6e édition des femmes s'exposent à Houlgate

Le festival normand poursuit son engagement face au grands défis de notre époque avec 14 expositions (toutes en extérieur) jusqu'au 3 septembre.

. Article en ligne s
<https://www.polkamagazine.com/les-femmes-s-exposent-2023/>

LIRE

[x-les-femmes-](#)

NATALYA SAPRUNOVA, LAURÉATE DU GRAND PRIX FUJIFILM X LES FEMMES S'EXPOSENT

par Thais Jacquet

ACTU

11.06.2023



La photojournaliste franco-russe vient d'être primée pour son projet "Permafrost, le froid n'est plus éternel", lors du week-end inaugural du festival Les femmes s'exposent, à Houlgate. Natalya Saprunova est partie au-dessus du cercle polaire, en Yakoutie, pour mener un travail d'ampleur sur le permafrost et les conséquences du réchauffement climatique. "Ce qui me guide, l'appel du Nord", dit-elle.



. Annonce de l'appel à Bourses, repris dans leur Newsletter
<https://www.polkamagazine.com/en-octobre-la-cueillette-des-appels-a-bourses/>



Phototrend

. Article en ligne publié le 16 juin 2023.

<https://phototrend.fr/2023/06/festival-les-femmes-photographes-sexposent-a-houlgate-jusquau-3-septembre-2023/>



© JeeYoung Lee

Festival : Les femmes photographes s'exposent à Houlgate jusqu'au 3 septembre 2023

. Annonce en ligne des appels à prix, 12 avril 2023

[https://www.fisheyemagazine.fr/appele-a-candidatures/plus-que-deux-semaines-pour-participer-aux-prix-](https://www.fisheyemagazine.fr/appele-a-candidatures/plus-que-deux-semaines-pour-participer-aux-prix-les-femmes-s'exposent/)

Terminé

Appel à candidature Plus que deux semaines pour participer aux prix Les Femmes s'exposent !

À l'occasion de sa sixième édition, le festival Les Femmes s'exposent récompense les femmes par le biais de deux prix. Vous avez jusqu'au 30 avril 2023 pour tenter votre chance !

12 avril 2023 • Écrit par Apolline Coéffet

. Article en ligne annonçant la programmation, 2 juin 2023

<https://www.fisheyemagazine.fr/decouvertes/actu/a-houlgate-les-femmes-sexposent/>

À Houlgate, les femmes s'exposent !

SOCIÉTÉ FÉMINISME FESTIVAL

02 juin 2023 • Écrit par Léa Boisset



. Article sur les lauréates des Prix 2023, relayé sur les RS, 12 juin 2023

<https://fisheyemagazine.fr/article/les-laureates-2023-des-prix-les-femmes-sexposent/>

Les lauréates 2023 des Prix *Les femmes s'exposent* !

SOCIÉTÉ COMMUNAUTÉS DOCUMENTAIRE

12 juin 2023 • Écrit par Lou Tsatsas



. Article sur les lauréates des Bourses de création, 15 novembre 2023.

<https://fisheyemagazine.fr/article/qui-sont-les-laureates-des-bourses-du-festival-les-femmes-sexposent/>

Qui sont les lauréates des bourses du festival *Les femmes s'exposent* ?

SOCIÉTÉ FÉMINISME HISTOIRE

15 novembre 2023 • Écrit par [Milena III](#)



Revue 6 mois

Newsletter "La photo du lundi" de juillet 2023, consacrée aux festivals photos de l'été



Au pays du Soleil vieillissant

Noriko Hayashi

PHOTO magazine

Annonce dans le numéro de l'été 2023.

9 LIVES

. Relai de l'appel à Prix FUJIFILM, avril 2023.

<https://www.9lives-magazine.com/events/prix-fujifilm-les-femmes-sexposent-2023/>

. Relai de l'appel à Prix SAIF, avril 2023 :

<https://www.9lives-magazine.com/events/prix-saif-les-femmes-sexposit-2023/>

. Interview de Béatrice Tupin sur l'édition 2023, 5 juin 2023 :

<https://www.9lives-magazine.com/96677/2023/06/05/6eme-edition-les-femmes-sexposit-entretien-avec-beatrice-tupin>



. Annonce des lauréates des deux Prix 2023, 17 juin 2023 :

<https://www.9lives-magazine.com/96677/2023/06/17/annonce-des-lauricates-des-deux-prix-2023>

[mila-k-](#)

NEWS PHOTO

Natalya Saprunova et Kamila K Stanley primées au festival Les Femmes s'exposent



Erika Weidmann 19 juin 2023



Temps de lecture estimé : 5mins



Lors du week-end d'inauguration de la 6ème édition du festival Les Femmes s'exposent, l'équipe organisatrice a pu remettre les prix à deux photographes vivant en France grâce au soutien des partenaires, Fujifilm, la Saif et la copie privée. Natalya Saprunova et Kamila K Stanley ont ainsi été récompensées pour leur travaux respectifs sur la fonte des glaces et sur l'homophobie au Brésil.

Partager

. Annonce

<https://www.9lives-magazine.com/events/kamila-k-stanley-tenha-orgulho/>

BÉATRICE TUPIN

Fondatrice et directrice artistique
du festival *Les femmes s'exposent*

ALORS QUE LES FEMMES ÉTAIENT CANTONNÉES DANS UN RÔLE PLUTÔT « BACKSTAGE », ELLES SONT BEAUCOUP PLUS À S'ENGAGER SUR LES TERRAINS DIFFICILES, LES ZONES DE CONFLITS, QU'ITTE À PRENDRE DE GROS RISQUES, COMME EN UKRAÏNE CES DERNIERS MOIS. Notamment la jeune génération. Même si on est plusieurs à dire qu'il ne faut jamais partir sans commande...

Comme pour les hommes, les photographes qui s'en sortent sont celles qui trouvent un angle pointu (pour les photojournalistes) et font preuve d'une véritable intelligence dans leur écriture photographique. Je suis épatée par ce que je vois - notre festival a une dimension plus internationale cette année - à quel point il existe une variété et une intelligence dans le traitement du sujet. Il ne suffit plus d'avoir l'œil et le bon cadrage mais il faut être différente, mener un gros travail d'enquête ou de préparation en amont. Dans ce domaine, les femmes sont plus minutieuses. Houlgate est un festival de femmes photographes au départ orienté plus vers le photojournalisme mais qui s'ouvre aux nouvelles écritures, à la photo plasticienne et documentaire, pour les prix nous recevons beaucoup de sujets sur le corps, les femmes, l'intime. Le Prix SAIF en est le reflet cette année.

Les femmes s'investissent davantage en photo car elles y trouvent une forme d'indépendance, elles concilient plus facilement pratique professionnelle et vie de famille, et, qu'en bossant beaucoup, elles progressent, sont exposées, reconnues, ce qui les encourage à continuer. Un peu plus de femmes sont présentes dans les festivals photo en France. Nous avons fait partie des événements pionniers dans ce domaine dès 2018. On ne fait pas appel à des candidatures, on n'attend pas les portfolios. C'est un vieux fonctionnement. Nous allons chercher les talents*. La parité a progressé, car il y a eu une pression, la peur de perdre des subventions et une prise de conscience aussi. Mais il reste des efforts à faire. Un photographe m'a dit « Avec ton festival, tu vas faire baisser le niveau de la photo » !

C'est un peu toujours les mêmes photographes qu'on voit dans la presse : accéder aux commandes reste compliqué. Aux E-U, le respect de la parité est quasi automatique. Or pour participer aux événements photos il faut avoir eu une commande et comme les femmes sont moins nombreuses que les hommes à y accéder, elles ont moins à montrer pour être sélectionnées. En revanche, toutes nous disent que pour creuser un sujet, être une femme est un atout, ça aide à ouvrir des portes.

La 6^e édition du festival *Les femmes s'exposent* se tient du 7 juin au 3 septembre 2023 à Houlgate.

*En 2023, les photographes exposées en extérieur sont Forough Alaei (Iran), Roxane Daumas, Isabelle Chapuis, Margaux Senlis, Isabelle Serro, Adrienne Surprenant, Sanne Derks, Noriko Hayashi, Bénédicte Kurzen, JeeYoung Lee, Ana Mendes, Edith Roux, Natalya Saprunova.

La galerie de l'UPP rue de Belzunce à Paris aura le plaisir d'accueillir **Kamila K Stanley**, lauréate du Prix SAIF-*Les femmes s'exposent* 2023, à la rentrée du 3 au 26 octobre 2023.

www.lesfemmessexposent.com

"La parité
a progressé
car il y a eu
pression
et prise de
conscience"



Le portrait mis en scène rétrospective,
festival *Les femmes s'exposent*, 2023.

© Isabelle Chapuis

REGARDS DE FEMMES

Réponses Photo

. Annonce de l'édition 2023 du festival, mai 2023

<https://www.reponsesphoto.fr/evenement/les-femmes-sexposent-6-48657.html>

. Brève sur le week-end d'ouverture du festival, juin 2023

<https://www.reponsesphoto.fr/evenement/festival-photo-les-femmes-sexposent-49223.html>

. Annonce des lauréates de prix 2023, juin 2023

<https://www.reponsesphoto.fr/actualites/culture/les-laureates-du-festival-les-femmes-sexposent-49239.html#item=1>

Lense

Brève sur l'édition 2023, juin 2023

<https://www.lense.fr/agenda/les-femmes-sexposent-2/>

SoPhot

Annonce de la programmation 2023 du festival, mai 2023

https://sophot.org/dossier_presse/les-femmes-sexposent/

Grey

Profession Photographe

. Présentation de la programmation 2023, numéro de juillet 2023.

. Annonce des lauréates des bourses de création, numéro de janvier 2024.

Calendrier du concours photo

<https://calendrierduconcoursphoto.fr/prix-fujifilm-les-femmes-sexposent-2023/>

Eyes on Talents

Annonce des lauréates des Prix 2023, 17 juin 2023

<https://eyesontalents.com/fr/articles/227>

OpenEye

Annonce dans le magazine en ligne

LIKE magazine

Annonce du festival dans le numéro de la revue N13, été 2023

L'Oeil de la photographie

Annonce du vernissage d'ela lauréate du Prix SAIF

<https://loeildelaphotographie.com/fr/invitation-au-vernissage-de-lexposition-tenha-orgulho-de-kamila-k-stanley/>

PRESSE INTERNATIONALE

ELLE Italie

. Article sur la programmation 2023, papier et en ligne, du 8 juin 2023

<https://www.elle.com/it/magazine/arte/a43786767/les-femmes-sexposit-2023-il-festival-della-fotografia-femminile>

Magazine > Arte

Les femmes s'exposent 2023, il festival della fotografia femminile

Gli obiettivi delle fotografe puntati sulle sfide del cambiamento che stanno investendo il contemporaneo



DI SIMONA MARANI

PUBBLICATO: 08/07/2023



La nuova edizione del festival fotografico *Les femmes s'exposent*, torna a riconfigurare l'orizzonte della costa normanna di Houlgate, con gli obiettivi delle fotografe puntati sulle sfide del cambiamento che stanno investendo il contemporaneo, insieme alla relazione con l'universo femminile.

Sichtbar.art (Allemagne)

<https://sichtbar.art/festival/les-femmes-sexposit-houlgate-2023>

Ouest France

. Article papier et web annonçant le festival, 24 mai :

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/a-houlgate-le-festival-les->

Le festival Les Femmes s'exposent ouvre le 9 juin

Houlgate — La station balnéaire offre, depuis six éditions, une fenêtre d'expression aux photographes professionnelles. Le festival est un espace de réflexion sur le métier et sur le statut des femmes photographes.

Le rendez-vous

Directrice du festival, Béatrice Turpin affirme avec force, que « le monde de la photo a connu ces vingt dernières années des évolutions profondes avec l'arrivée du numérique. L'irruption de l'intelligence artificielle est un nouveau défi majeur pour les acteurs de la photographie ».

Face à ce qu'elle appelle « une accélération du progrès » qui va davantage questionner « la véracité de l'information, à cause des manipulations des images, parfois indiscernables », elle ne cache pas ses inquiétudes sur les « répercussions potentielles sur le métier de photographe, déjà précaire pour les femmes. La pertinence des sujets et la création artistique resteront plus que jamais centrales pour continuer à avoir de la visibilité ».

À l'image de l'affiche de cette 6^e édition, une main de femme tenant une poignée de cheveux, un clin d'œil à la photojournaliste iranienne Forough Alaai, qui a saisi à travers son objectif, « ces héroïnes qui défient, au risque de leur vie, la perpétuelle domination des hommes imposée par le gouvernement ultra-conservateur en Iran ».

Rendre leur travail visible

La programmation 2023 raconte de façon toujours aussi diverse, à travers le prisme de l'art, du reportage ou du documentaire, notre époque traversée par de profonds bouleversements : dérèglement climatique, inégalités sociales et économiques, vieillissement de nos sociétés.

Parmi les 14 photographes, « trois s'interrogent sur le changement climatique ». Dans son œuvre, Roxane Dumas questionne les territoires en transition, sites urbains, industriels, lieux publics, et la condition de l'indi-



En quelques années, le Ghana est devenu la poubelle vestimentaire du monde occidental : 15 millions de vêtements y sont envoyés chaque semaine.

(Photo : Braoul Serro)

vidu au sein de ces espaces. « Sanne Derks, originaire des Pays-Bas, a travaillé autour d'une promesse d'État communiste de Cuba, de fournir une eau potable à toute la population. Un idéal entravé par une multitude de défis. »

Autre invitée : Adrienne Surprenant, canadienne vivant en France. Ses clichés sont consacrés au premier massif du monde qui va perdre son glacier, au Kenya. Face au surplus des dépôts de vêtements occidentaux, la Française Isabelle Serro dénonce « un désastre écologique au Ghana ». À découvrir aussi, *Un miel au goût amer*, une série de clichés

signée Margaux Senlis, abordant la disparition des abeilles.

Plus localement, *Passé composé*, de Roxane Dumas, a pour ambition de narrer les grandes mutations de la cité d'Houlgate à partir de 1850.

autour du bâti, ses habitants et leurs témoignages.

Du 9 juin au 3 septembre, Festival Les Femmes s'exposent, à Houlgate, dans 14 lieux en extérieur. **Gratuit !**

Repères

14 expositions en extérieur parmi lesquelles deux sont réalisées grâce à des bourses.

3 projets pédagogiques, sous forme d'expositions photo ou de parcours audio.

2 prix pour récompenser des travaux sur des thèmes variés.

1 photographe en résidence, à savoir Roxane Dumas, narre les grandes mutations d'Houlgate à partir de 1850.

. Article papier et web, du 18 juin 2023, sur le lancement du festival : <https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/en-images-a-houlgate-les->

Les Femmes s'exposent donne à voir et à réfléchir

Houlgate — La 6^e édition des Femmes s'exposent, exposition au grand air mettant à l'honneur le travail de femmes photographes, est lancée. Avec de nombreux thèmes. Certains liés à l'environnement.

Le rendez-vous



Isabelle Serro a présenté son travail sur la pollution textile en Afrique.

(PHOTO: OUEST-FRANCE)

Passant du grand soleil à l'orage, le samedi après-midi dédié à la découverte, en itinérance, des Femmes s'exposent, a été un joli rendez-vous où de nombreuses personnes ont répondu présent pour écouter les photographes à l'honneur cette année, jusqu'au 3 septembre.

« Nous avons invité 13 photographes professionnelles. On en est à la sixième édition, après avoir échappé à tout, y compris au Covid », souriait en préambule Béatrice Tupin, directrice de ce festival



Les Femmes s'exposent, à Houlgate, est à découvrir tout l'été. Au programme : de belles photos dans la ville et face à la mer.

(PHOTO: OUEST-FRANCE)

photo.

Sa particularité ? Donner à voir et à réfléchir en différents lieux d'Houlgate, des alentours de la mairie jusqu'à l'église, pour finir sur la promenade Roland-Garros. Chaque espace met à l'honneur de belles photographies, réalisées avec des techniques pro-

pres à chaque artiste.

« J'ai essayé de raconter la transformation d'Houlgate du XIX^e siècle à aujourd'hui en utilisant des morceaux d'images d'archives », a ainsi pu expliquer Roxane Daumas.

Plus loin, place à un travail sur « la pollution textile » avec Isabelle Serro,

qui s'est rendu au Ghana pour proposer sa vision sur un « sujet qui nous interpelle sur le consumérisme et sur l'urgence d'une réglementation internationale stricte ». « C'est la première fois que mon travail est proposée aux Femmes s'exposent », se félicitait par ailleurs la reportrice photographe, samedi après-midi.

D'autres expositions mettent à l'honneur des enjeux environnementaux. Là où Isabelle Chapuis met en scène « une collaboration avec un plasticien végétal », avec, à la clé, des portraits où « le cycle de la vie » peut être observé, Margaux Senlis, par exemple, propose dans son travail *Un miel au goût amer* un aperçu de « la difficile pratique de l'apiculture contemporaine et de la disparition des abeilles ».

Les Femmes s'exposent, c'est parti ! À chacun maintenant d'aller butiner, aux quatre coins d'Houlgate, pour découvrir toutes les œuvres proposées et faire le plein d'infos et d'inspiration.

Kevin VERGER.

À Houlgate, visible librement en extérieur. Détails sur le site www.lesfemmessexposent.com. Gratuit !

. Focus sur Natalya Saprunova, Forum Mondial pour la Paix, 22 septembre 2023

Ouest-France
Vendredi 22 septembre 2023

Normandie

7

Natalya Saprunova, photographe des minorités

Forum pour la paix. Photographe documentaire régulièrement primée, Natalya Saprunova expose « Saamis, nous vivions dans la Toundra » dans le cadre de Normandie pour la Paix.

Portrait
Un Français parfait et un accord assez délicieux. Natalya Saprunova s'exprime dans la langue de Molière dans sa Russie natale avant de s'embarquer en 2008 pour Paris.

Loin de sa patrie de Kola, ce la toundra et du cercle arctique, elle se lance dans des études de communication, marketing et commerce. « Je voulais faire du journalisme, comme chez moi où je travaillais pour un quotidien, mais ma carte de séjour ne me le permettait pas. » Cet épisode témoigne déjà de son appât pour le documentaire.

Au pied de la tour Eiffel, Natalya intègre le département marketing de Pantax, fabricant historique d'appareils photos. Au bout de cinq ans, l'appel de la photographie est trop fort. À partir de 2016, retour aux premières amours. Elle donne des cours, en parallèle aussi à l'École des métiers de l'information pour « peaufiner » sa « démarche », reprend « l'écriture de documentaires », et obtient la nationalité française.

Le goût des autres
Ses thèmes favoris : l'identité, les changements climatiques, la biodiversité. « Ce goût des autres la ramène au pays. Et notamment du côté de Kola, au nord de la Russie, non loin de la frontière finlandaise, chez les Saamis. D'anciens nomades qui vivaient d'élevage de rennes et de pêche, aujourd'hui cloîtrés dans une réserve. Un destin rappelant celui des Indiens d'Amérique.

À la manière d'un anthropologue, Natalya se fonde dans cette culture en partant « trois mois d'immersion à tra-

Immersion chez les Saamis, un des derniers peuples autochtones d'Europe. Au nord de la Russie, leur culture est en crise et à l'heure de la tradition et de l'innovation.

que fois. C'est un endroit assez solitaire, aux conditions de vie difficiles. Les légendes y poussent peu sous six mois de nuit et six mois de soleil. Ce peuple souffre de la confusion entre tradition et folklore. C'est très émouvant, petite je lisais des contes saamis. » Une culture en partit. Aujourd'hui, les traditions se remuent plus parlée que par 200 personnes. Après, principalement.

Ces immersions, Natalya Saprunova les montre à travers une exposition dont la traduction française est la suivante : « Saamis, nous vivions dans la Toundra ». Il y a un siècle, le pouvoir soviétique se sentait de peupler à quitter la nature pour des appartements. Des images semblaient d'un autre temps. Ou la neige, quasi omniprésente, laisse place parfois à une nuit boréale. Les visages sont marqués. Les intérieurs d'un confort très sommaire.

« Surtout, il y a une tendresse, la présence d'une âme dans tout ce cliché, qui vaient à la photographie de remonter de nombreux prix. Qu'elle traite des Saamis, des hommes au foyer, de décrochage scolaire à Celias, d'un down alcoolique ou du permafrost. « le but n'est pas de montrer que la perte. J'essaie de montrer le positif, l'humanité ».

Raphaël FRESNAIS.

Forum mondial Normandie pour la paix, jeudi 28 et vendredi 29 septembre. À l'abbaye aux Dames, à Caen. Gratuit et ouvert à tous.

La résistance et les Casques bleus s'exposent

À côté du travail de la photographe russe, Natalya Saprunova, deux autres expositions seront à découvrir dans le village du Forum mondial Normandie pour la Paix.

Leurs résistances, notre histoire est proposée par Paris Match. Depuis près de 75 ans, l'hebdomadaire du « poids des mots et du choc des photos » met en avant, au cœur de son magazine, de nombreux portraits de femmes et d'hommes. « Des héroïnes et héros de quotidien qui, parfois malgré eux, font notre histoire contemporaine », expliquent les créateurs de cette exposition de treize tirages grand format qui propose « un regard sur ces résistances qui marquent l'histoire du monde ».

Un autre regard sur la paix est proposé avec l'exposition La Paix commence avec moi. Elle a été montée pour célébrer les 75 ans du département de Maintenir de la Paix de l'ONU, les fameux Casques bleus. Une action photographique réalisée dans le cadre du projet InSide Out de l'artiste JR, connu pour ses grandes installations photographiques.

Il a lancé InSide Out en 2011. La philosophie de ce projet ? InSide Out est un projet d'art participatif, qui aide les individus et les communautés du monde entier à faire passer un message en affichant leurs portraits dans la rue. Chaque action menée fait ainsi résonner les voix des participants à travers le monde, permettant d'initier des conversations et de créer des passerelles entre les différentes communautés. « Depuis 500 000 personnes, issues de 162 pays ont participé au projet.

La Paix commence avec moi, raconte Jean-Christophe LALAY.

Retrace l'histoire de ces années récentes et Rendez-vous au village du Forum pour la paix

Pays d'Auge

. Article annonçant l'ouverture du festival, 9 juin 2023

https://actu.fr/normandie/houlgate_14338/houlgate-les-femmes-sexposent-ouvre-des-



Houlgate : « Les femmes s'exposent » ouvre des fenêtres sur les bouleversements de notre époque

Du 7 juin au 3 septembre 2023, la 6e édition du festival dédié aux femmes photographes s'installe à Houlgate.



https://actu.fr/normandie/houlgate_14338/la-photographe-roxane-daumas-joue-avec-



La photographe Roxane Daumas joue avec le temps et figure les mutations d'Houlgate

Installée dans les jardins de l'Office de tourisme, l'exposition « Passé Composé » de Roxane Daumas s'attache à représenter les mutations d'Houlgate, entre hier et aujourd'hui.



AUTRES ARTICLES

CFDT magazine

Article dans les pages culture du numéro Juillet/Août 2023.

50 / 50

<https://www.50-50magazine.fr/2023/06/05/programmation-2023-les-femmes-sexposent/>

CIPAC

<https://cipac.net/annonces/appels/prix-saif-femme-photographe-2023-avec-le-festival-les-femmes-s-exposent-04-04-2023>

Blog ID de femmes

<https://iddefemmes.home.blog/2023/06/24/rendez-vous-a-houlgate-en-normandie-festival-photo-dedie-aux-femmes-photographes-professionnelles-les-femmes-sexposent/>

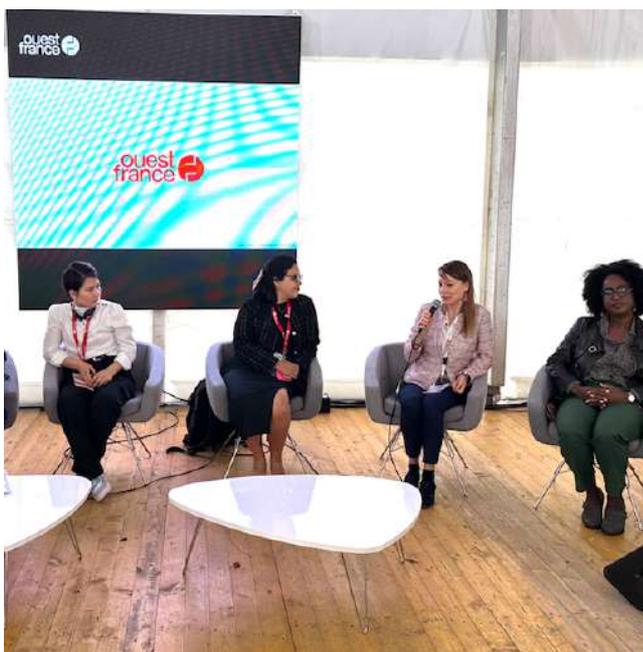
J'ai piscine avec Simone

<https://www.jaipiscineavecsimone.com/les-femmes-sexposent-proposent-deux-bourses-daide-pour-soutenir-la-creation-des-femmes-photographes/>

HORS LES MURS

FORUM MONDIAL POUR LA PAIX À CAEN

Exposition « Saamis, nous vivions dans la toundra » de Natalya Saprunkova, septembre 2023



GARE DE SAINT-LAZARE, PARIS / GARE & CONNEXION _ À partir de juin 2023



EXPOSITION À VINEUIL

Exposition « Chasing Winter » de Katy Orliinsky - Du 15 mai au 15 juin 2023



EOP#03 : PARCOURS PHOTOGRAPHIQUES ÉPHÉMÈRES À ROUEN

Exposition "Prise de terre" de Rima Maroun - Du 8 septembre au 26 novembre 2023

<https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/photographie/a-rouen-trois-expositions->



EXPOSITION SAIF / UPP, Maison des photographes, Paris

Les rencontres de la photo du 10^e - Du 3 au 25 octobre 2023.

<https://rencontresphotoparis10.fr/evenement/vernissage-kamila-stanley/>



Calvados CLEMI

. Annonce du Concours d'éloquence avec des collégiens normands de 4ème
<https://www.calvados.fr/presse/les-femmes-sexposent-et-les-collegiens-en-parlent>

. Productions audios des collégiens du Calvados
<https://podeduc.apps.education.fr/clemi-normandie/les-femmes-sexposent/>



PARTENAIRES

Ministère Culture

. Annonce de la programmation 2023, mai 2023

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Normandie/Actualites/Les-Femmes-s-exposent-festival-de-photographies-a-Houlgate>

. Annonce des lauréates des Bourses de création, novembre 2023

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Normandie/Actualites/Les-deux-laureates-des-bourses-de-creation-du-festival-Les-femmes-s-exposent>

Elles dont la culture

. Relai des appels à Prix et Bourses 2023

<https://ellesfontla.culture.gouv.fr/aides>

Région Normandie

Annonce de l'édition 2023 du festival, juin 2023

<https://www.normandie-cabourg-paysdauge-tourisme.fr/agenda-evenements/temps-forts/les-femmes-sexposent/>

Recevoir en Normandie

Annonce de l'édition 2023 du festival, juin 2023

<https://normandydmc.com/les-femmes-sexposent-festival-photos-a-houlgate/>

La Gazette de Houlgate

Article sur l'édition 2023, numéro d'été 2023

L'Agenda de l'été

Brève dans l'agenda des expositions, diffusé sur toute la Normandie.

SAIF

. Annonce de l'appel à Prix 2023, relayé dans leur Newsletter.

. Annonce de la lauréate du Prix 2023.

. Annonce du vernissage de l'exposition de la lauréate 2023.

FUJIFILM

Article sur l'édition 2023 du festival et le prix FUJI

Agence VU'

Annnonce de la lauréate de la Résidence, en ligne et sur les RS, novembre 2023
<https://agencevu.com/actualite/laureate-des-bourses-de-creation-du-festival-les-femmes-sexposent/>

EchoFineArts

Brève sur l'édition 2023 du festival, juin 2023
<https://echofinearts.com/fr/news/39-les-femmes-s-exposent-jeeyoung-lee/>

PICTO

. Annonce de la programmation sur leur site et reprise dans la Newsletter :
<https://www.picto.fr/2023/la-programmation-de-la-sixieme-edition-du-festival-les-femmes-sexposent-se-devoile/>

. Annonce des lauréates des Bourses sur leur site et reprise dans la Newsletter :
<https://www.pictofoundation.fr/annonce-des-laureates-des-bourses-daides-a-la-creation-du-festival-femmes-sexposent/>