

TV

ARTE

Diffusé à l'antenne dans ARTE Journal / Édition du soir, S. 03/07/2021

<https://www.youtube.com/watch?>



& sur ARTE.tv

<https://www.arte.tv/fr/videos/104615-000-A/photo-les-femmes-s-exposent-en-normandie/>



France 3 Normandie

. Reportage le 1er juin au JT 19-20, en direct & en replay

<https://www.youtube.com/watch?v=IVKuShCuZO8>



. Direct en plateau le 3 juin JT 12h

<https://youtu.be/nswou0T7ZCg>



RADIO

France Inter

Le petit journal de la culture 02/07/2021 (Direct et Podcast)

<https://www.franceinter.fr/emissions/le-petit-journal-de-la-culture/le-petit-journal-de-la-culture-du-vendredi-02-juillet-2021>



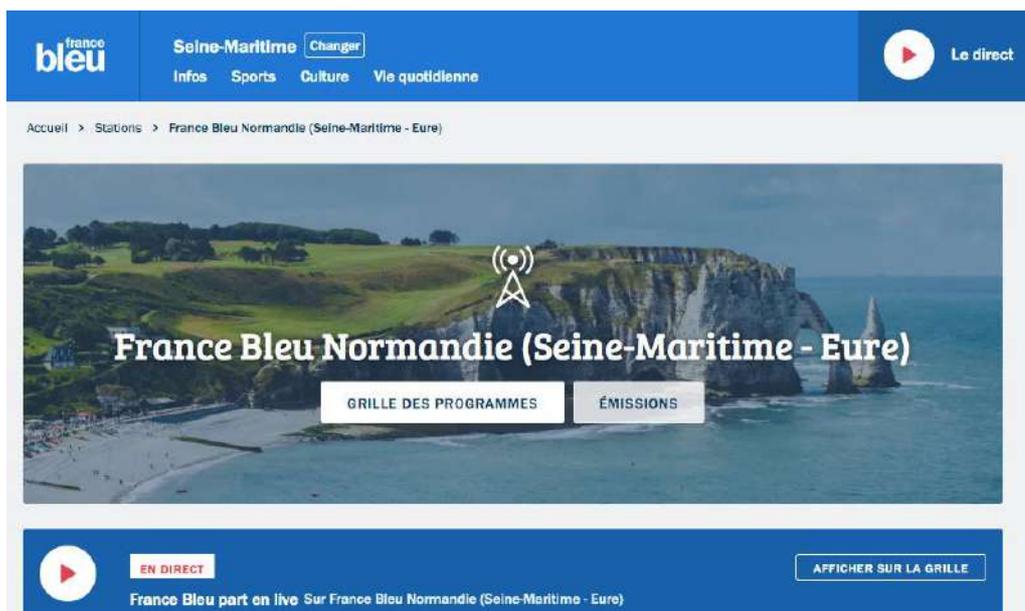
Le petit journal de la culture du vendredi 02 juillet 2021

02 juil. 2021



France bleu Normandie

Direct dimanche 6 juin, 11h40



Le Figaro Magazine _ Cahier festivals d'été
diffusé dans le magazine du 25/06/2021



HOULGATE/PHOTO
REGARDS FÉMININS

« *Les femmes s'exposent* », jusqu'au 8 août (Lesfemmessexposent.com)

Pour cette nouvelle édition consacrée aux femmes photographes, la station balnéaire d'Houlgate, dans le Calvados, s'adapte à la crise sanitaire en proposant 15 expositions en extérieur. De la plage au square Debussy, ne manquez pas le travail de la photjournaliste Justyna Mielnikiewicz sur le conflit du Haut-Karabakh ou celui d'Emilie Malfatto sur les marais cachés d'Irak. Un magnifique hommage est rendu à l'une des pionnières de la photographie, Germaine Chaumel, qui posa son objectif sur la France occupée. C. D.

et en ligne <https://www.lefigaro.fr/culture/dossier/le-guide-des-festivals-de-l-ete>

le journal

F / Culture

Cinéma ▾ Musique ▾ Théâtre ▾ Art-Expos Livres ▾ Langue française ▾ Télévisio

Festivals, spectacles, concerts, promenades, expos... Un été culturel dans le nord-ouest 🇫🇷

LA SÉLECTION DU FIGARO MAGAZINE - Entre une exposition sur les plus grands photographes scandinaves, une rétrospective dédiée à Enki Bilal et le festival des Vieilles Charrues, le choix est large pour profiter du déconfinement cet été.



L'OBS

Les podcasts de la semaine _ TéléObs, 17/04/2021

<https://www.nouvelobs.com/podcast/20210417.OBS42911/une-histoire-intime-les-voix-de-l-OBS> société ▾ politique ▾ écologie ▾ international ▾ économie ▾ opinions ▾ culture ▾

— « #37 **Béatrice Tupin (Les femmes s'exposent)** »,
par **Marine Lefort**



(© Acast)

Article 15/07/2021



PHOTO

Clac, clac, Houlgate !

LES FEMMES S'EXPOSENT.
HOULGATE. JUSQU'AU 8 AOÛT.
RENS. : WWW.LESFEMMESSEXPOSENT.COM

★★★★☆ Chaque année, ce jeune festival de photographie (c'est sa 4^e édition) envahit Houlgate (Calvados) et permet à des femmes photographes d'exposer leur travail, souvent remarquable. Cette année, Anne-Charlotte Compan montre une série étonnante réalisée au drone pour faire découvrir les épis de faitage de la ville ; Irène Jonas propose des clichés retravaillés à la peinture à l'huile, épais et mystérieux comme des toiles d'Anselm Kiefer ; Julie Glassberg fascine avec ses portraits de « Célèbres inconnus » ; la reporter Charlene Flores documente la fin tragique de la démocratie à Hongkong, et Emilienne Malfatto, la vie dans les marais de Mésopotamie. **D. C.**

Béatrice Tupin, fondatrice et directrice du festival.
Femme en Azerbaïdjan, photo de Justyna Mielnikiewicz.

JUSTYNA MIELNIKIEWICZ/MAPS - GARANCE HARNIE-COUSSAU

L'OBS/N°2960-15/07/2021 **73**

& Portfolio de la Lauréate 2021 Nanna Heitmann (papier et en ligne)

A retrouver dans son intégralité à la fin de ce document.

<https://www.nouvelobs.com/monde/20210828.OBS47977/au-c-ur-de-la-reserve-na>

L'OBS

Je



L'OBS > MONDE

Au cœur de la réserve naturelle d'Utrish, avec les voisins zadistes de Poutine



EN IMAGES. La photographe Nanna Heitmann a reçu le prix « Obs » au festival « Les Femmes s'exposent » pour son reportage dans ce parc national de la mer Noire abritant une faune et une flore uniques et menacées, où elle a suivi des communautés qui ont décidé de vivre en permanence dans cet écosystème et de le protéger.

Le Parisien

Publication Instagram

06/06/2021



ELLE Magazine

Dossier spécial Arty des pages Normandie Numéro du 16 juillet 2021



Alternatives économiques

<https://www.alternatives-economiques.fr/femmes-photographes-un-regard->

Alternatives Economiques NOS PUBLICATIONS RECEVEZ NOTRE NEWSLETTER S'ABONNER S'IDENTIFIER IDEES+ 🔍



FESTIVAL Femmes photographes, un regard sans frontières

Le 05 juin 2021

Avec des reportages venus des quatre coins du monde, le festival « Les femmes s'exposent », qui se tient à Houlgate (Normandie) jusqu'au 8 août, fait voyager le regard.



Notre Temps

Expositions de l'été, 02/07/2021

<https://www.notretemps.com/loisirs/musees/expos-photos-les-6-festivals-de-l-ete-qui-voient-le-jour>

Voici dans Notre Temps Abonnement magazines Croisières Activités famille Jeux gratuits Rencontre Club Landc

che

Notre temps

M

SANTÉ & BIEN-ÊTRE DROIT & ARGENT RETRAITE FAMILLE VIE PRATIQUE HIGH-T

• Houlgate mise sur les femmes

C'est une charmante cité balnéaire normande qui a choisi d'innover en créant en 2018 un festival entièrement dédié aux femmes photographes. L'idée est à mettre au crédit de Béatrice Tupin qui fut pendant deux décennies la responsable du service photo d'un grand hebdomadaire français. Les 14 expositions visibles en extérieur dans différents lieux de la ville séduiront les curieux entre deux plongeurs. De Jane Evelyn Atwood à Florence Brochoire (et sa remarquable série sur l'économie maritime, de la vie du pêcheur à la vente chez le marchand) en passant par Floriane de Lassée photographiant le pays kanak, 14 découvertes qui mêlent fibre sociale et captation de la beauté du monde qui nous entoure. **"Les Femmes s'exposent"** jusqu'au 31 août. *Légende: Drapeau*

Et aussi des brèves dans : Version Femina & Le Pèlerin.

PRESSE INTERNATIONALE

Stand News

Media hongkongais <https://thestandnews.page.link/CGapjQmcpnjbjk4j9>

STANDNEWS

政治 社會 法庭 體育 國際 財經 文化 藝術 生活 哲學

LIVE 直播



“香港經歷劇變，開啟了一個值得被記錄、分析的全新時代”

STANDNEWS
立場新聞

法國攝影師

Charlène Flores



以香港抗爭系列照片參展
破壞

法國攝影師嘆香港民主遭

À l'école, l'éducation à l'image à l'ère du numérique

Houlgate — L'image dans nos sociétés prend de plus en plus de place. Fort de ce constat, le festival Les Femmes s'exposent entend aller plus loin dans sa démarche pédagogique.

Le projet

Dans quelques semaines, la station balnéaire accueillera pour la quatrième année le festival Les Femmes s'exposent, entièrement consacré aux femmes photographes professionnelles. En amont, soutenu par la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles de Normandie), un projet pédagogique autour du regard a commencé en janvier à l'école primaire d'Houlgate.

Aujourd'hui, trois milliards d'images sont partagées - chaque jour sur les réseaux sociaux. Chacun en reçoit, en crée et en partage. Ainsi, apprendre à décoder, critiquer et construire les images est un enjeu sociétal majeur, en premier lieu pour les enfants du numérique », estime Béatrice Tupin, présidente du festival.

- Accompagner les générations digitales -

Elle a invité la semaine dernière deux peintures de la photo : Axelle de Russé et Catalina Martin-Chico. Photographe indépendante, Axelle de Russé aime les projets documentaires au long cours. Son travail, fait d'expositions et d'ateliers pédagogiques et



Séance pratique destinée aux enfants sur les techniques de développement, par les deux photographes et la présidente.

(Photo : Ouest-France)

didactiques, auprès de publics scolaires notamment, a été récompensé par de nombreux prix. - La photographie n'est pas qu'une image, mais un outil au service de l'information et de l'éducation. -

Photographe depuis dix ans, Catalina Martin-Chico a étudié à l'International center of photography de New York. À son palmarès, entre autres, le Visa d'or humanitaire du comité international de la Croix-Rouge en 2011 et

le Prix Canon femmes journalistes en 2017.

Conscientes - de la place prise par ces images dans nos sociétés multi-écrans -, elles ont créé cet atelier numérique. Si elles reconnaissent qu'il revient aujourd'hui aux parents et aux professeurs la responsabilité de l'éducation à l'image, - il n'est pas simple d'accompagner des générations digitales, souvent plus à l'aise que leurs aînés avec les outils numériques. -

Sur le temps scolaire, les enfants découvrent toutes les facettes et - les risques qu'ils encourent. - inciter aussi - à chercher à comprendre : d'où viennent les images ? Qui les fabrique et comment ? Ont-elles un effet sur ma façon de percevoir et de réfléchir ? -

L'éducation à l'image se fait aussi via la prise de vue - grâce au prêt de boîtiers -, sans oublier la technique de développement employée. - le cyanotype, un procédé photographique monochrome négatif ancien avec lequel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan. -

Ce travail donnera lieu à une exposition lors du festival, en juin.

. 08/06/2021 :

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/les-femmes-photographes-mises-a-l-honneur>

Houlgate. Les femmes photographes mises à l'honneur



Sur la plage ou dans divers lieux du centre-ville, le festival est destiné à offrir une plus grande visibilité au travail des femmes photographes de presse. | OUEST-FRANCE

. 10/06/2021

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/daisy-reillet-dedicace-son-livre->

SUI



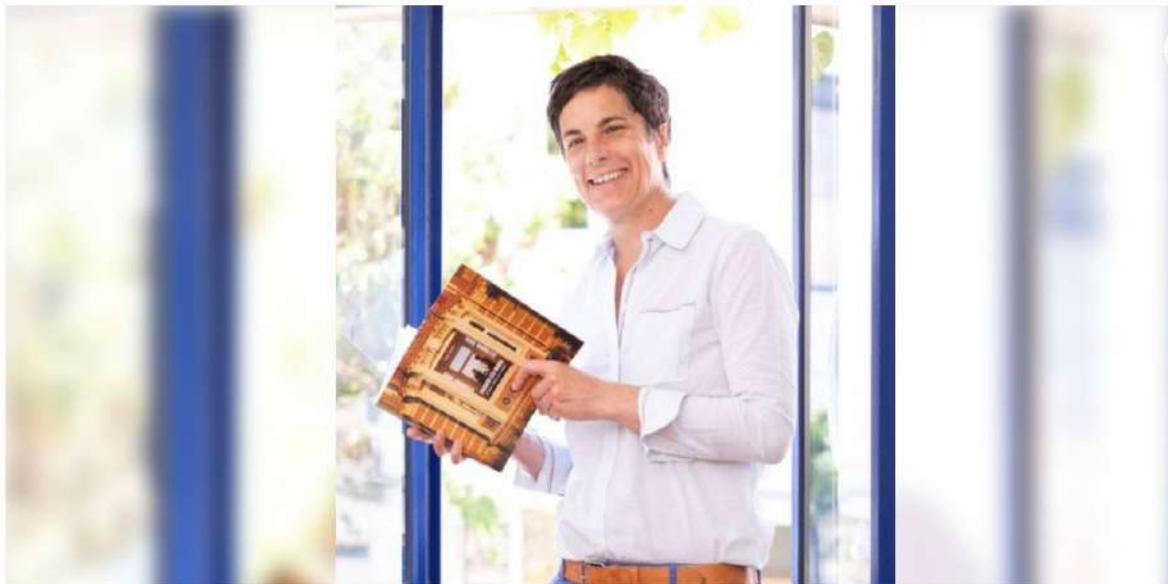
Recherche : ville, actualité, fait divers...

Abonnez-vous



Se co

Houlgate. Daisy Reillet dédicace son livre sur les « bow-windows »



Daisy Reillet dédicacera son livre, dimanche en matinée, à la maison de la presse. | A. GRILL

Ouest-France

Publié le 10/06/2021 à 05h31

À l'occasion du festival Les Femmes s'exposent en 2020, un livre sur la photographe Daisy Reillet a été édité, *Passer les murs dehors/dedans*. Des clichés réalisés à partir de « bow-

. 14/06/2021

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/les-epis-de-faitage-danne->
cf



Recherche : ville, actualité, fait divers...

Abor

Houlgate. Les épis de faîtage d'Anne-Charlotte Compan



Anne-Charlotte Compan et l'une de ses œuvres. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 14/06/2021 à 05h01

En résidence à Houlgate entre janvier et avril, la photographe Anne-Charlotte Compan a choisi de se focaliser sur les épis de faîtage qui ornent les toitures des villas houlgataises.

Les femmes s'exposent sur la plage d'Houlgate

En images. Treize photographes femmes montrent leur travail sur des sujets tels le Tour de France, la vie sous-marine, ou le conflit du Haut-Karabagh. Le festival est à voir jusqu'au 8 août, à Houlgate.

Entretien



Photo : OUST FRANCE

Béatrice Tupin, directrice artistique à l'initiative de ce festival *Les femmes s'exposent*.

Au service photo de l'Obs pendant 24 ans, vous avouez avoir très peu fait travailler les femmes, *Les femmes s'exposent* est un mea culpa ? (Sourire) Oui, en quelque sorte. À l'époque, je n'aurais pas passé commande à une femme, des photos de conflits... L'homme photographe dans la profession est aussi fixe (interprète, guide, aide de camp pour un journaliste étranger), garde du corps, chauffeur. J'avais tort.

Pour cette 4^e édition du festival *Les femmes s'exposent*, vous avez fait appel à beaucoup de photographes étrangères ? Par nécessité ou presque. On passe moins de commandes aux photographes femmes même si elles sont plus nombreuses dans les écoles de photo. De plus, en raison de la pandémie, les Françaises sont peu sorties, elles ont vite retrouvé leur rôle de mère... Elles se sentent parfois également, moins légitimes à montrer leur travail, c'est pourquoi j'ai souhaité les mettre en lumière au travers d'un festival qui leur est dédié.

Homme ou femme, photographie-



Dans le sable... non loin du temple, plusieurs expositions se suivent, promenade Roland-Garros, ici les « Travellers » de Tori Ferenc. Photo : OUST FRANCE

t-on de la même façon ?

Je ne suis pas certaine de reconnaître une photo selon le sexe de son auteur. Mais, j'ai pu remarquer que l'homme cherchera davantage la photo spectaculaire, d'un début de cortège lors d'une manifestation par exemple. Une femme photographe aura davantage l'envie de regarder ce qui se passe à l'arrière d'un cortège, les dessous. Cela explique notamment la présence de nombreuses femmes photographes qui s'emparent de la question environnementale.

Environnement, conflit, migration climatique mais aussi Tour de France ou photographies sous-marines, vous ne faites pas le choix d'un thème ?

Le festival montre les différentes écritures photographiques, la photo d'art, le reportage, le portrait. Il rend aussi hommage à une photographe

disparue, Germaine Chaumel, l'une des rares photographes à avoir approché Pétain, puis de Gaulle. En fonction du lieu, et de la fréquentation, les photos seront grand public ou protégées du regard des plus jeunes.

Votez coup de cœur du festival ?

Pendant les dix mois que je consacre à la préparation du festival, toutes sont mes coups de cœur. C'est un travail tout en intelligence. La très touchante Émilienne Malfatto et les marais de Mésopotamie, côté Irak, menacés par le réchauffement climatique. La Polonaise Justyna Mielnikiewicz qui signe : Haut-Karabagh, conflit sur les montagnes, la Taïwanaise Lynn Wu et ses photographies sous-marines, Irène Jonas, l'invitée d'honneur travaille des clichés noir et blanc à la peinture à l'huile, le Tour de France vu par Pauline Ballet, l'une des très rares photographes femme. Les dou-

ze photos de Charlene Flores montrent la révolution des parapluies à Hong-Kong. Elle y vit. Ses photos montrent la lente mais brutale suppression de l'espace démocratique.

Quinze lieux différents, un parcours dans la ville auquel on ne peut pas échapper ?

(Rire) Non, mais c'est justement amener la photo auprès de personnes qui ne sont pas forcément familiarisées avec cette forme d'art. Je travaille toute l'année avec l'école primaire, mais aussi avec des collèges et sept jeunes Houlgatais qui ont vécu des situations difficiles qui sont allés à la rencontre des Houlgatais pour parler de la filiation père-fille. Le festival c'est aussi cela.

Corinne PRINTEMPS.

Jusqu'au 8 août, dans toute la ville d'Houlgate. **Gratuit !**

Photo. Les femmes s'exposent à Houlgate

Les photos de douze photographes professionnelles sont montrées en plein air à Houlgate (Calvados). Chacune raconte une histoire...



Quatre enfants yupiks traversant une terre marécageuse d'Alaska.

(PHOTO : KATIE ORLINSKY)

Quatre enfants yupiks, un peuple indigène de la moitié nord de l'Alaska (États-Unis), traversent une terre marécageuse, sur de précaires planches de bois que l'eau engloutit à moitié. Dans leurs mains, des fusils de chasse. Derrière eux, Newtok, village aux maisons basses dont l'une est sur pilotis. Dans ce coin du globe, le sous-sol dégèle et l'érosion s'aggrave. Bientôt, les 380 habitants du village devront migrer. En cause : le réchauffement climatique. Tout ça représenté dans une seule photo de Katie Orinsky.

Comme elle, onze autres femmes photographes professionnelles sont à l'honneur de la quatrième édition de *Les femmes s'exposent*, à Houlgate (Calvados). Une exposition à ciel ouvert et gratuite à l'initiative de Béatrice Tupin. « Des photos jamais exposées, à l'exception de celles de Germaine Chaumel, et qui recouvrent toutes les catégories : portrait, photoreportage, photographie sportive », détaille l'ancienne cheffe

du service photographie de L'Obs.

Une visite connectée

Ici, des clichés des manifestations pro-démocratiques de Hong Kong. Là, des photographies d'Arméniens et d'Azeris au gré du conflit au Haut-Karabakh. Ou encore, des images liées aux conséquences du réchauffement climatique au Guatemala.

Chaque photo, chaque série « racontent une histoire », assure Béatrice Tupin.

Les légendes, « une grosse partie du travail », éclairent les clichés. Autrement, un QR Code permet aux visiteurs d'accéder à une application qui donne accès à un descriptif de chacune, une biographie de la photographe ainsi qu'un court podcast retraçant l'histoire des clichés.

De Paris à Houlgate

L'exposition est aussi l'occasion de découvrir la ville. Huit séries sont près de l'eau, le long de la promenade Roland-Garros. Sept dans le centre-

ville. Près de l'église, des photos de Germaine Chaumel prises à Toulouse, lors de la Seconde Guerre mondiale. On peut découvrir la culture locale et son industrie grâce à l'artiste résidente Anne-Charlotte Compan. Elle capture les épis de faïence fabriqués à Bavent, petite commune du Calvados, et qui ornent les toitures.

Béatrice Tupin a « passé commande » à sept jeunes placés par l'Aide sociale à l'enfance, qui ont travaillé sur la relation père-fille. De même, un projet en lien avec l'école primaire est exposé.

Le voyage se poursuit jusqu'au deuxième étage de la gare Saint-Lazare (Paris), où sont exposés d'autres clichés dans le cadre de l'exposition éphémère *Hors les murs*. C'est cette participation qui a permis aux *Femmes s'exposent* d'être prolongé dans le Calvados.

Jusqu'au 5 septembre 2021, à Houlgate

Victor MÉRAT.

Pays d'Auge

. 03/07/2021

https://actu.fr/normandie/houlgate_14338/houlgate-la-4e-edition-du-festival-les-femmes-s'exposent-debut-le-12-06-2021



Houlgate : la 4e édition du festival « Les Femmes s'exposent » a débuté

La 4e édition du festival "Les Femmes s'exposent" se tient du 1er juin au 8 août 2021 à Houlgate. Une belle occasion de découvrir le travail des femmes photographes.



. 12/06/2021

https://actu.fr/normandie/houlgate_14338/la-photographe-daisy-reillet-en-dedicace-pour-son-livre-sur-les-villas-houlgataises_42579298.html



La photographe Daisy Reillet en dédicace pour son livre sur les villas houlgataises

La photographe Daisy Reillet est en dédicace samedi 12 et dimanche 13 juin 2021 à Houlgate pour son ouvrage réunissant les photos des "bow-window" des villas houlgataises.



■ HOULGATE

Au festival « Les Femmes s'exposent », des regards sur le dérèglement climatique

Jusqu'au 5 septembre, à Houlgate, le festival « Les Femmes s'exposent » propose notamment quatre expositions où le dérèglement climatique se raconte, aux quatre coins de la planète.

Début août, le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (Giec) a dévoilé un nouveau rapport alarmant : le dérèglement climatique est généralisé et il s'intensifie rapidement.

À Houlgate, au cœur du festival Les Femmes s'exposent, sur les 15 expositions, quatre mettent en lumière l'impact de ce dérèglement, sous différents angles, dans divers endroits. « Quand j'avais échangé avec Marja Robert, qui a co-écrit Une histoire mondiale des femmes photographes, elle m'expliquait que les femmes photographes avaient des sujets de prédilection : l'environnement en fait partie », commente Béatrice Tupin, directrice du festival.

Pour cette quatrième édition, le festival a sélectionné quatre regards sur ces changements climatiques, aux quatre coins de la planète, qui se déclinent sous différentes formes et touchent aussi bien l'homme que la faune ou la flore. « C'est un sujet primordial, car c'est vraiment la question de l'avenir du monde qui se pose ».

Des modes de vie perturbés en Alaska

Originaire de New York, Katie Orlinsky a sillonné le monde avec son appareil, documentant notamment les problèmes sociaux. Depuis 2013, elle s'est focalisée sur les effets du dérèglement climatique et la transformation de la relation entre les humains, les animaux et la Terre. Pour sa série *Chasing Winter*, elle s'est rendue dans l'Arctique alaskien où les températures sont de plus en plus élevées et les tempêtes plus intenses, où la banquise disparaît et où le dégel du pergélisol affecte aussi bien les humains



Deux photographes : l'une extraite de la série « Chasing Winter » de Katie Orlinsky, la seconde de la série « Jusqu'à ce que le maïs repousse » de Lys Arango. © Katie Orlinsky / iap / agap

que les espèces animales. « Sur cette photo, une baleine de 100 tonnes vient d'être pêchée, commente Béatrice Tupin. Le problème c'est que les huîtres se servent de la glace pour faire des frigos et ils ont de moins en moins d'espaces de stockage. »

Le changement menace le mode de vie ancestral des populations locales, mais pas seulement. Sur un autre cliché, on aperçoit deux ours se baladant près des habitations. « Ces animaux se nourrissent normalement de phoques, mais il y en a de moins en moins à cause du réchauffement climatique ». Sur une autre photographie encore, on aperçoit les murs d'une école, des enfants jouent devant. « C'est l'une des premières écoles qui va être fermée à cause du réchauffement climatique ».

La vie quotidienne, les pratiques spirituelles, l'équilibre ou encore les revenus sont bien menacés.

Migrations climatiques au Guatemala

Photographe documentaire espagnole, Lys Arango est partie vivre six mois au côté de deux

familles dans les communautés autochtones des Hautes Terres. Là-bas, les conditions climatiques sont de plus en plus « capricieuses » avec pour conséquence des récoltes de plus en plus mauvaises et des opportunités de travail de plus en plus rares. « Leurs cultures sont ravagées, leurs lopins de terre sont soit totalement asséchés, soit inondés », explique Béatrice Tupin. Touchés par la pauvreté et l'insécurité, des milliers de personnes tentent de s'en sortir en migrant à la recherche de travail. « Ils quittent leurs habitations pendant des mois pour aller travailler ailleurs, les enfants aussi. » Un de ses clichés montre ainsi Mario et sa famille, migrant à la recherche d'un gagne-pain.

Dans son récit documentaire *Jusqu'à ce que le maïs repousse*, Lys Arango présente des vies chamboulées. « Ils sont tellement pauvres que les enfants sont victimes de malnutrition chronique ». Une malnutrition infantile qui a de véritables conséquences sur le développement des plus jeunes « qui ne grandissent plus, n'ont pas de mémoire, de possibilité de se

concentrer, commente Béatrice Tupin. C'est irréversible ».

Lys Arango va d'ailleurs repartir sur place pour travailler plus spécifiquement sur ce sujet.

En Mésopotamie, un jardin d'Eden menacé

Véritable jardin d'Eden, les marais de Mésopotamie, côté Irak, font figure d'oasis en plein désert. Ses habitants vivent soigneusement entre roseaux et buffes d'eau dans cette région « qui semble hors du temps ».

Cet espace, photographié par Emilienne Malfatto, est aujourd'hui menacé : après la guerre Iran-Irak, et un assèchement délibéré en 1991, le danger vient aujourd'hui des barrages sur le Tigre et l'Euphrate, les fleuves qui alimentent la zone en eau. « Le réchauffement climatique aggrave la situation, explique Béatrice Tupin. Les marais sont passés de 15 000 km² à 3 000 km². Si l'eau continue à manquer, les habitants devront donc partir. » Et quitter ainsi leur « enclave de paix ».

Des espèces marines qui diminuent

Sur les clichés de Lynn Wu,

photographe d'origine taïwanaise spécialisée en photographie sous-marine, des créatures étonnantes aux couleurs vives s'exposent. Des images fascinantes. Ces animaux marins, mollusques, calmars, pieuvres ou nudibranches peuplent les fonds des mers de Chine et des Philippines au cœur du « Triangle de corail », une zone de l'océan Pacifique abritant plus de 3 000 sortes de poissons de récifs et de nombreuses espèces marines. « Ces dernières années, certaines espèces ont vu leur population drastiquement diminuer, explique la directrice du festival. La destruction des récifs de corail et des ressources biologiques marines qui en dépendent pourrait aussi attiser les tensions en mer de Chine méridionale et accroître les risques de conflit. »

M.-M. REMOLEUR

PRATIQUE

Jusqu'au 5 septembre, à Houlgate. Plus d'informations : www.lesfemmesexposent.com.



Emilienne Malfatto a découvert les marais de Mésopotamie en 2016 et y retourne régulièrement depuis. © Emilienne Malfatto



Lynn Wu s'est spécialisée en photographie sous-marine, et particulièrement en macrophotographie sous l'eau. © Lynn Wu

. 31/08/2021

https://actu.fr/normandie/houlaate_14338/houlaate-au-festival-les-femmes-s-exposent-des-1



Actu > Normandie > Calvados > Houlgate

Houlgate : au festival « Les Femmes s'exposent », des regards sur le dérèglement climatique

Jusqu'au 5 septembre 2021, à Houlgate, le festival Les Femmes s'exposent propose notamment 4 expositions où le dérèglement climatique se raconte, aux quatre coins de la planète.



Côté fleurie Magazine

N° Été 2021



Un festival 100% féminin

HOULGATE. De la photo documentaire à l'image plasticienne, le festival *Les Femmes s'exposent* a lieu jusqu'au 31 août. Axé sur 14 expositions à ciel ouvert et 2 projets pédagogiques, il met en lumière le travail, trop souvent resté dans l'ombre, de femmes photographes. Les expositions sont toutes en extérieur dans la station balnéaire, les jardins, autour de l'église Saint-Aubin et sur la plage.

« Avec leur diversité de sujets et d'écritures photographiques, ces expositions offrent un tour du monde à un large public et donneront matière à s'évader, à s'interroger, comparer et ressentir », explique Béatrice Tapin, directrice du festival.

L'invitée d'honneur de cette 4^e édition est la sociologue et photographe Irène Jonas qui propose une exposition dédiée à *L'Épaisseur du Temps* (sur la plage) tandis que la photographe en résidence, Anne-Charlotte Compa, livre un travail autour des épis de faîtage qui ornent les toitures des villas d'Houlgate (jardin de l'Office de Tourisme). Le festival rend également hommage à la photographe de guerre Germaine Chaumel, avec une exposition sur la France occupée (place de l'église Saint-Aubin) et fait un focus sur les femmes photographes haïtiennes.

Sont également présentés les travaux de Sara Aliaga Ticona, Lys Arango, Pauline Ballet, Charlène Flores, Taric Ferenc, Julie Glassberg, Émilienne Malfatto, Justyna Mielnikiewicz, Katie Orlinsky, Lynn Wu et Marline Novembre.

PRATIQUE : jusqu'au dimanche 8 août / www.lesfemmessexposent.com



POLKA

N° été 2021



Les femmes s'exposent

La quatrième édition de ce festival normand met en lumière le travail de treize femmes photographes. Parmi elles, Irène Jonas, invitée d'honneur, s'intéresse à la notion de temps dans ses images retravaillées à la peinture à l'huile; Julie Glassberg tire le portrait d'inconnus; et Lynn Wu saisit grâce à un objectif macro les créatures des mers de Chine et des Philippines. Ce sont pas moins de treize expositions en extérieur qui participent à lutter contre les inégalités de genre dans le milieu de la photographie. Une programmation complétée par deux projets d'éducation à l'image et trois prix. A voir à Houlgate jusqu'au 8 août.

© Julie Glassberg.

. 01/06/2021

<https://www.polkamagazine.com/>



LES FEMMES S'EXPOSENT 2021 DÉBUTENT AUJOURD'HUI

par Polka

ACTU

01/06/2021



. 17/06/2021



POLKA

JEANNE FRANK, LAURÉATE DU GRAND PRIX LES FEMMES S'EXPOSENT, À HOULGATE

par Léonor Matet

ACTU

17.06.2021



Le festival normand retrouve ses habitudes et ille balnéaire du 1er juin au 8 août. Pour sa 4e édition, entièrement consacré aux femmes, le festival Polka est partenaire, propose quinze

àNOGrwuUf1CbZ9-1p0BhV4ABng

La photographe Jeanne Frank a reçu le 12 juin le Grand Prix de la 4e édition du festival Les femmes s'exposent, consacrée au dérèglement climatique. Pour Polka, elle revient sur sa série primée, réalisée dans la vallée de la Roya après la tempête Alex, en octobre 2020. Rencontre.

PHOTO

Numéro d'été 2021



HOULGATE / LES FEMMES S'EXPOSENT

Pour sa 4^e édition, le festival de Béatrice Tupin fait la promesse d'un grand voyage. Les artistes nous entraînent en Bolivie (Sara Aliaga Ticona), au Guatemala (Lys Arango), à Hong Kong (et sa révolution des parapluies par Charlène Flores), en Irlande (sous les traits du peuple nomade des Travellers par Tori Ferenc), en Irak (dans les marais de Mésopotamie par Emilienne Malfatto), au Haut-Karabagh (Justyna Mielnikiewicz), en Alaska (ce ground zero du changement climatique par Katie Orlinsky), et en France avec le Tour de France par Pauline Ballet (photo). Houlgate, quant à elle, se dévoile depuis les airs grâce à la résidence d'Anne-Charlotte Compan.

► Jusqu'au 8 août. Houlgate (14). lesfemmessexposent.com

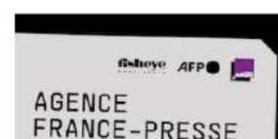
FishEye

Mai 2021

<https://www.fisheymagazine.fr/appele-a-candidatures/femmes-photographes->



Le festival Les femmes s'exposent, dédié aux artistes féminines lance, pour la quatrième année consécutive, trois prix photographiques. Candidatez avant le **20 mai 2021** !



9 lives magazine

. Articles 2021

<https://www.9lives-magazine.com/74030/2021/05/06/irene-jonas-invitee-dhonneur-pour-la-4eme-edition-des-femmes-sexposent/>

. Expositions 2021

[Irène Jonas](#)

<https://www.9lives-magazine.com/75966/2021/06/15/les-femmes-sexposent-houlgate-2021-irene-jonas-lepaisseur-du-temps/>

Julie Glassberg

<https://www.9lives-magazine.com/75977/2021/06/16/les-femmes-sexposent-houlgate-2021-julie-glassberg-celebres-inconnus/>

Lys Arango

<https://www.9lives-magazine.com/75986/2021/06/17/les-femmes-sexposent-houlgate-2021-lys-arango-jusqua-ce-que-le-mais-repousse/>

Charlène Flores

<https://www.9lives-magazine.com/76219/2021/06/22/les-femmes-sexposent-houlgate-2021-charlene-flores-ils-ne-peuvent-pas-tous-nous-tuer/>

. Prix

<https://www.9lives-magazine.com/75970/2021/06/15/palmares-2021-les-femmes-sexposent-houlgate/>



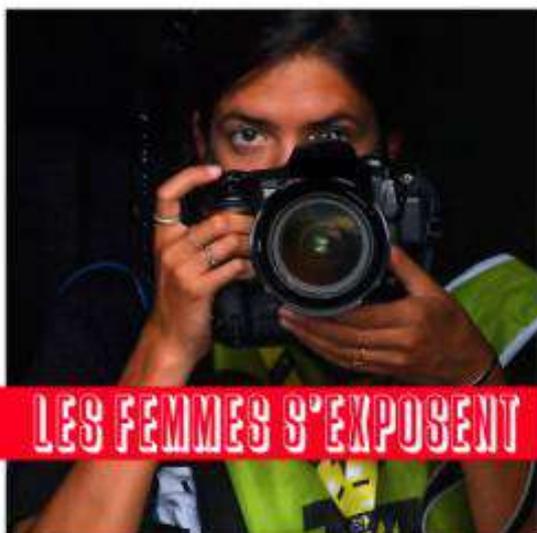
S'abonner à la News!

L'INVITÉE L'ACTU L'INTERVIEW L'ÉDITION PORTFOLIOS OTHERSIDE AGENDA VOTRE ESPACE PERSO



L'INTERVIEW PHOTO

**Les Femmes s'exposent Houlgate 2021 : Irène Jonas,
l'épaisseur du temps**



Au tour des femmes Pauline Ballet

Le hasard et la nécessité, mais dans le désordre : d'abord la nécessité de trouver un boulot pour gagner sa vie, le hasard d'une petite annonce ensuite pour se découvrir une passion. Voilà comment Pauline Ballet a pris la roue du cyclisme professionnel pour entrer dans le peloton des photographes de sport. Plus qu'un travail, un sprint sous adrénaline. **10 pages** Et aussi le témoignage (édifiant) de **Frédérique Lengaigne**, la première femme à avoir suivi le Tour à moto.

TLJ / Tous les jours curieux

Newsletter été 2021



A chaque saison son LIKE

TLJC STUDIO

RECEVOIR LA NEWSLETTER

AU TOUR DES FEMMES

Pauline Ballet Le hasard et la nécessité, mais dans le désordre: d'abord la nécessité de trouver un boulot pour gagner sa vie, le hasard d'une petite annonce ensuite pour se découvrir une passion. Voilà comment Pauline Ballet a pris la roue du cyclisme professionnel pour entrer dans le peloton des photographes de sport. Plus qu'un travail, un sprint sous adrénaline. **10 pages** Et aussi le témoignage de **Frédérique Lengaigne**, la première femme à avoir suivi le Tour à moto.

[Commander le numéro 05](#)



Le Monde de la Photo

. Article



JUSQU'AU 8 AOÛT FESTIVAL LES FEMMES S'EXPOSENT

Depuis 2018, l'événement créé par Béatrice Tupin – dont vous pouvez retrouver l'interview réalisée dans le cadre de la première édition sur le site de *MALP* – se concentre sur le travail de femmes photographes de tous bords. La quatrième édition tournera autour de quinze expositions (le travail des photographes Irène Jonas, Germaine Chaumet, Anna-Charlotte Compan, Sara Aliaga Ticona, Lys Arango, Pauline ballet, Tori Ferenc, Charlene Flores, Julie Glassberg, Emilienne Malfatto, Justyna Mainkiewicz, Katie Orlinsky, Lynn Wu et Delphine Blast) visibles en extérieur à travers Houlgate. Le festival est aussi rythmé par des projets pédagogiques (ateliers...) et par des projections.

Bourgades, Passages marchand...).
Durant le festival, il est également possible de prendre part à des rencontres, des workshops et à des projections!

Où divers lieux, 30700, Uzès
Quand du 26 mai au 26 juin 2021
lesamiritesduzes.fr

Où divers lieux, 14510, Houlgate
Quand du 1^{er} juin au 8 août 2021
lesfemmessexposent.com

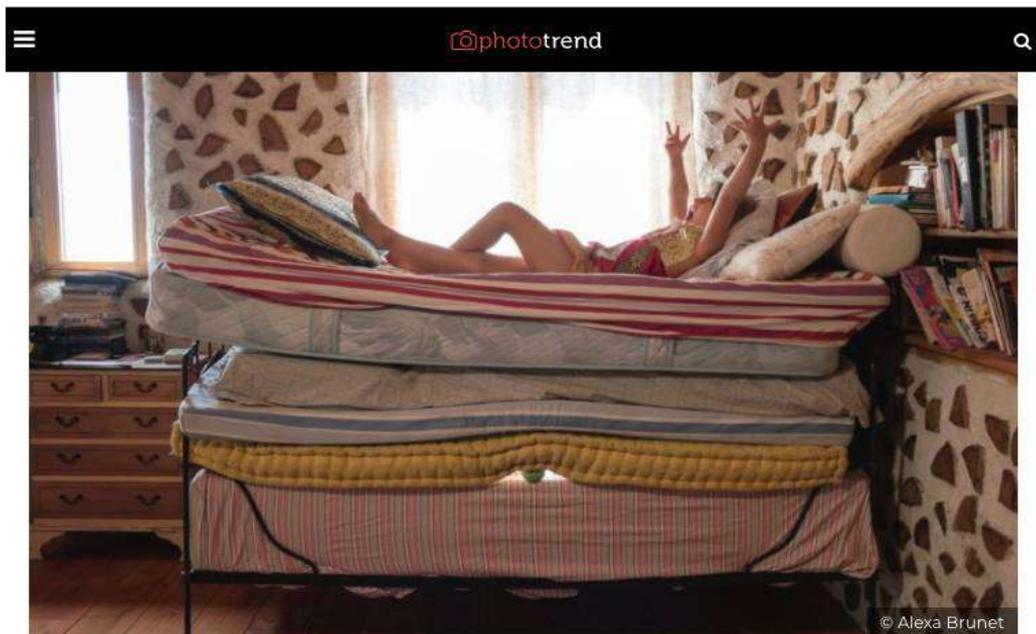
34 | LE MONDE DE LA PHOTO

. Prix 14/05/2021

<https://www.lemondedelaphoto.com/Les-Femmes-S-exposent-les-concours,16737.html>

PhotoTrend

<https://phototrend.fr/2021/06/festival-les-femmes-sexposent-2021/>



FESTIVAL LES FEMMES S'EXPOSENT 2021 : HOULGATE CÉLÈBRE LA PHOTOGRAPHIE AU FÉMININ LE TEMPS D'UN ÉTÉ

17 JUIN 2021

Lense

Agenda : <https://www.lense.fr/agenda/les-femmes-sexposent-2021/>

& Lauréates : <https://www.lense.fr/news/les-laureates-des-femmes-sexposent-2021/>

Magazine Artension

Agenda _ N°168, juillet 2021



Chasseur d'Images

Brève _ N°432, juin 2021



Nat'Images

Brève _ N°68, juin 2021



EN REGION

Calvados Tourisme

<https://www.calvados-tourisme.com/evenement/festival-photo-les-femmes-sexposent/>

AC normandie

<https://www.ac-normandie.fr/les-femmes-s-exposent-2021-123962>

Région Normandie

<https://www.normandie.fr/les-femmes-sexposent>

Gazette de Houlgate

Mai 2021

ÉCOLE DE HOULGATE

ATELIERS MIS EN PLACE PAR LE FESTIVAL «LES FEMMES S'EXPOSENT»

Aujourd'hui, plus de 3 milliards d'images sont partagées chaque jour sur les réseaux sociaux. Chacun(e) en reçoit mais en crée et partage également. Ainsi apprendre à décoder, critiquer et construire les images est un enjeu social majeur en premier lieu pour les «enfants du numérique». Le festival «LES FEMMES S'EXPOSENT» dirigé par Béatrice Tupin a souhaité mettre en place avec Anne Diegroux une démarche pédagogique avec l'école de Houlgate. Après une initiation à la photo observée en 2018 et poursuivie en 2019, l'année scolaire 2020-2021 a été l'occasion d'un programme d'éducation complet pour l'ensemble des 128 élèves.



La photographie dans la presse et les médias par Marie-Isabelle Renouard (L'Espresso d'Avril)



Des ateliers aux nouvelles technologies de l'image Développement ou croquis. Chaque élève est réparti avec son image.



15 ateliers répartis sur l'année scolaire ont été proposés aux 5 classes de l'école de Houlgate. Vidéo, croquis, photos de cartons, ateliers...

Accompagné des enseignants, que nous remercions, ce dispositif d'éducation à l'image a vocation à former les enfants à et par l'image. En devenant acteurs de leur regard, les enfants prennent conscience du monde qui les entoure et de leur capacité à s'y impliquer. Sur le temps scolaire, les enfants accompagnés de leurs enseignants découvrent et sont acteurs des différents ateliers qui leur sont proposés. Le grand award à Béatrice Tupin qui a travers le Festival les Femmes s'exposent permet aux enfants de Houlgate de découvrir cette thématique aussi fascinante qu'émouvante.



Le déroulé pédagogique autour de l'image :

- Éducation à l'image
 - Construction d'une image. Lecture, interprétation et analyse de l'image.
 - La photographie dans la presse et les médias.
 - Le droit à l'image.
 - La photoreportage, la photographie d'illustration.
 - La photographie aérienne. Ma carte vue du ciel.
 - Images fixes vs images animées.
 - Le portrait. De l'autportrait au selfie.
 - L'utilisation de l'image dans les réseaux sociaux.

La prise de vue

- La prise de vue
- La technique photographique.
- Le portrait / Le reportage.

Photographie aérienne. Ma carte vue du ciel Par Anne-Charlotte Deshayes

AUTRES SITES EN LIGNE & BLOGS

Femmes ici et ailleurs

<https://femmesicietailleurs.com/beatrice-tupin-les-femmes-sexposent/>

Dormir à jamais

<http://dormirajamais.org/du-feminin-universel-les-femmes-sexposent-a-houlgate-jusquau-5-aout-2021-par-olivier-favier>

Au fil des lieux

<http://aufildeslieux.fr/les-femmes-sexposent-pour-une-quatrieme-edition/>

SNP

<https://www.snp.photo/informations-66-La-quatrieme-edition-du-festival-LES-FEMMES-S-EXPOSENT-ouvre-ses-portes-a-Houlgate-le-mardi-1er-juin.html>

Loisir Mag

<https://www.loisiramag.fr/expositions/63/les-femmes-s-exposit>

Jnews

<https://jnews-france.fr/houlgate-la-4e-edition-du-festival-les-femmes-sexposent-a-debute/>

ID. de femmes

<https://iddefemmes.home.blog/2021/05/18/retour-a-houlgate-normandie-les-femmes-sexposent-festival-dedie-aux-femmes-photographes-professionnelles/>

Esprit des plantes

<https://espritdesplantes.com/les-femmes-sexposent-a-houlgate/>

Pause Fun <https://www.pausefun.com/fr/video/la-quatrieme-edition-du-festival-les-femmes-sexposent-a-houlgate/?>

[utm_source=pausefun&utm_medium=recirculated_sidebar&utm_campaign=mon-frere-est-mort-et-je-suis-partie-a-la-recherche-de-son-fils-illegitime](https://www.pausefun.com/fr/video/la-quatrieme-edition-du-festival-les-femmes-sexposent-a-houlgate/?utm_source=pausefun&utm_medium=recirculated_sidebar&utm_campaign=mon-frere-est-mort-et-je-suis-partie-a-la-recherche-de-son-fils-illegitime)

50/50 magazine

<https://www.50-50magazine.fr/2021/07/19/les-femmes-sexposent/>

Remue-méninges <https://remuemeningesfeministe.blogspot.com/2021/07/27-juillet-21-les-femmes-sexposent>

Unidivers.fr <https://www.unidivers.fr/event/festival-photo-les-femmes-sexposent-houlgate-calvados-2021-08-08/>

HORS LES MURS

FORUM MONDIAL POUR LA PAIX 2021

Exposition de Charlène Florès sur la révolution des parapluies à Hongkong.

Retour en images : <https://fb.watch/8KmS61oFJV/>



GARE DE SAINT-LAZARE
GARE & CONNEXION



 **gares_connexions**
Paris, France



Credits : SNCF Gares & Connexions - David Paquin



81 J'aime

gares_connexions Venez découvrir un aperçu du Festival #photo @lesfemmessexposit en gare de Paris Saint-Lazare, visible jusqu'au 25 août... suite

SAINT JOUIN BRUNEVAL

Exposition « Dernier Éden » d'Emilienne Malfatto (5 octobre au 30 novembre 2021)

Emilienne Malfatto Le dernier Éden



5 OCT. → 30 NOV.
EXPO PHOTO
EN PLEIN-AIR
AU VERGER



PARIS / UPP _ Maison des photographes

« Utopic Théâtre » d'Alexa Brunet, Lauréate du prix 2021 SAIF / LFSE
Du 4 au 29 novembre 2021.

COUTANCE

Mai 2022 : les expositions de Julie Glassberg, Irène Jonas et Lys Arango, de l'édition 2021.

POTERIE DE BAVENT

Juin à août 2022 : Exposition « Axis Mundi » d'Anne-Charlotte Compan.

L'APPLI

Une application a été développée pour cette édition 2021 afin que de pouvoir accéder aux contenus des expositions, à distance ou sur place.



LES FEMMES S'EXPOSENT

Houlgate - 1er Juin > 8 Août 2021



4ÈME ÉDITION
Houlgate
1er Juin > 08 Août 2021

RENDRE VISIBLE & ACCESSIBLE

15 expositions en plein air



INVITÉE D'HONNEUR



Expos



Carte



Bonus



Infos



LES FEMMES S'EXPOSENT

Houlgate - 1er Juin > 8 Août 2021

Expo

Bio

Audio



01

Jardin de l'office du tourisme



AXIS MUNDI

Cette exposition est une invitation à lever la tête !

Pour celles et ceux qui connaissent Houlgate, les épis de façade font partie du

NOUS SOUTIENNENT

PICTO

Newsletter - Juillet 2021 & Article en ligne :

<https://www.pictofoundation.fr/2021/05/12/4eme-edition-du-festival-les-femmes-sexposit/>

LES FEMMES S'EXPOSENT À HOULGATE



© Emilienne Maliatto

La quatrième édition du festival *Les femmes s'exposent* se déroule du 1er juin au 8 août dans la petite station balnéaire normande d'Houlgate. Cette manifestation entièrement consacrée aux femmes photographes propose 15 expositions en extérieur mêlant toute forme de pratique, du reportage au documentaire en passant par la photographie de sport ou le portrait... L'occasion de mettre en lumière le travail des femmes photographes dont l'invisibilisation est trop souvent constatée.

[Lire la suite...](#)

FUJIFILM

FUJIFILM France
Value from Innovation

Language: Français  Global

Rechercher 

Produits et services Aide Événements et campagnes Actualités À propos de nous

Consommateur 

[Événement précédent](#)

Partenaire du Festival Les Femmes s'exposent édition 2021



Période juin 1, 2021 - août 8, 2021

Lieu Houlgate, Normandie

Présentation Le festival français **LES FEMMES S'EXPOSENT** est entièrement consacré aux femmes photographes professionnelles (toutes catégories confondues : guerre, sport, portrait, etc.). Sa vocation est de montrer leur contribution croissante dans le monde de la photographie et des médias, de rendre leurs travaux visibles.

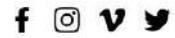
Pour en savoir plus sur le festival, [cliquer ici](#).

FREELENS

Prix Mentor 2021 _ Session 3

<https://www.freelens.fr/mentor-houlgate>

freelens



L'ASSOCIATION

PRIX MENTOR

PRIX LNP

LES NUITS PHOTO

BOURSE TRANSVERSE

Plus

mentor

Session #3 – HOULGATE 2021

La Session #3 du Prix Mentor 2021 - Houlgate, en collaboration avec le festival *Les Femmes s'Exposent* a lieu le 12 juin à Houlgate. Les membres du jury et le public présent ont sélectionné les deux photographes qui se retrouveront à la finale à la fin de l'année.



© Elea Jeanne Schmitter Finaliste du Prix Mentor 2021 Houlgate

PIXTRAKK

Partenariat
Festival Photo

**Les Femmes
s'exposent**

Du 1er juin au 8 août

© Julie Glassberg - Célèbres inconnus
Festival "Les Femmes s'exposent" - Houlgate, Normandie.

Pix Trakk



◀ PACHA DEVANT
SA « MAISON »
AU CŒUR DU PARC
D'UTRISH. CE
BIÉLORUSSE QUE
TOUS APPELLENT
« PUNK » A FAIT LE
CHOIX DE « VIVRE
LIBREMENT ».

RUSSIE

Les gardiens d'Utrish

Photos : NANNA HEITMANN

L'opposant russe Alexeï Navalny a récemment attiré l'attention du monde entier sur le « palais de Poutine », situé sur les rives de la mer Noire. Non loin de cette immense résidence d'une valeur de 1,12 milliard d'euros se trouve le parc national d'Utrish : une oasis de nature, abritant une faune et une flore uniques et menacées, qui attire les nudistes et les hippies depuis les années 1960. Certains d'entre eux ont décidé de vivre en permanence dans la forêt. Ils l'ont longtemps défendue contre la construction de routes, les coupes à blanc et les incendies d'origine criminelle. Mais il est à présent question de bâtir au cœur de cet écosystème des hôtels et des complexes sportifs. Les voisins zadistes de Vladimir Poutine pourront-ils continuer à protéger leur forêt bien-aimée ? Nanna Heitmann, qui considère son travail comme une « *photographie de paix* », a voulu montrer, alors que l'avenir s'annonce bien incertain, la beauté de ces lieux et la vie quotidienne de ceux qui s'y sont installés. Son reportage lui a valu de remporter le prix « Obs » du festival « Les Femmes s'exposent » (jusqu'au 5 septembre à Houlgate, dans le Calvados), dont nous sommes partenaires. ■



◀ YULIA VIT DANS LE PARC AVEC SON MARI, DANIL, DEPUIS SEPT ANS. ILS ONT UN FILS, KONSTANTIN, ET UN CHIEN. ILS DOIVENT DE PLUS EN PLUS FAIRE FACE AUX INTIMIDATIONS ET AUX INCENDIES CRIMINELS RÉPÉTÉS. APRÈS LE DERNIER INCENDIE, DANIL A TROUVÉ DES TRACES DE KÉROSÈNE AU POINT DE DÉPART DU FEU. SA HUTTE A FLAMBÉ. QUELQUES TENTES ONT ÉTÉ ÉPARGNÉES. DANS CELLE-CI, CERTAINES PEINTURES DE YULIA SONT INTACTES.

▶ SERGII EST ARRIVÉ À UTRISH IL Y A TROIS ANS. IL RACONTE QU'IL ÉTAIT UN CRIMINEL ET UN VOLEUR. UN JOUR, IL A TROUVÉ DEUX ICÔNES DANS UN SAC QU'IL AVAIT DÉROBÉ. ELLES SE SONT MISES À BRILLER. IL A FONDU EN LARMES, A CHANGÉ DE VIE, ET EST DEVENU UN ORTHODOXE FERVENT.





▲ SINA ET SES FILLES, SOPHIA ET ANSOR. ORIGINAIRE DE TCHOUKOTKA, UNE RÉGION D'EXTRÊME-ORIENT, PRÈS DE L'ALASKA, SINA VIT DANS LE PARC DEPUIS TROIS ANS AVEC LE PÈRE DE SES ENFANTS, ARSEN. LEURS DEUX PETITES Y SONT NÉES.



◀ UN DAUPHIN MORT, ÉCHOUÉ SUR LE RIVAGE. LES HABITANTS D'UTRISH ET LES ÉCOLOGISTES DÉNONCENT LA POLLUTION DE LA MER NOIRE ET LA PÊCHE ILLÉGALE QUI DÉCIMENT DE NOMBREUSES ESPÈCES.

► KONSTANTIN EST LE FILS DE YULIA ET DE DANIL. SON TERRAIN DE JEU EST LA FORÊT BRÛLÉE.



▼ LUDMILLA EST DÉSORMAIS SEULE DANS SA CABANE. SON AMI VICTOR, VÉTÉRAN DE L'AFGHANISTAN, EST PARTI QUAND LA PRESSION DES AUTORITÉS RUSSES POUR LES DÉLOGER EST DEVENUE TROP IMPORTANTE. LUDMILLA, ELLE, REFUSE DE QUITTER LE PARC.

