

REVUE DE PRESSE
Edition 2020

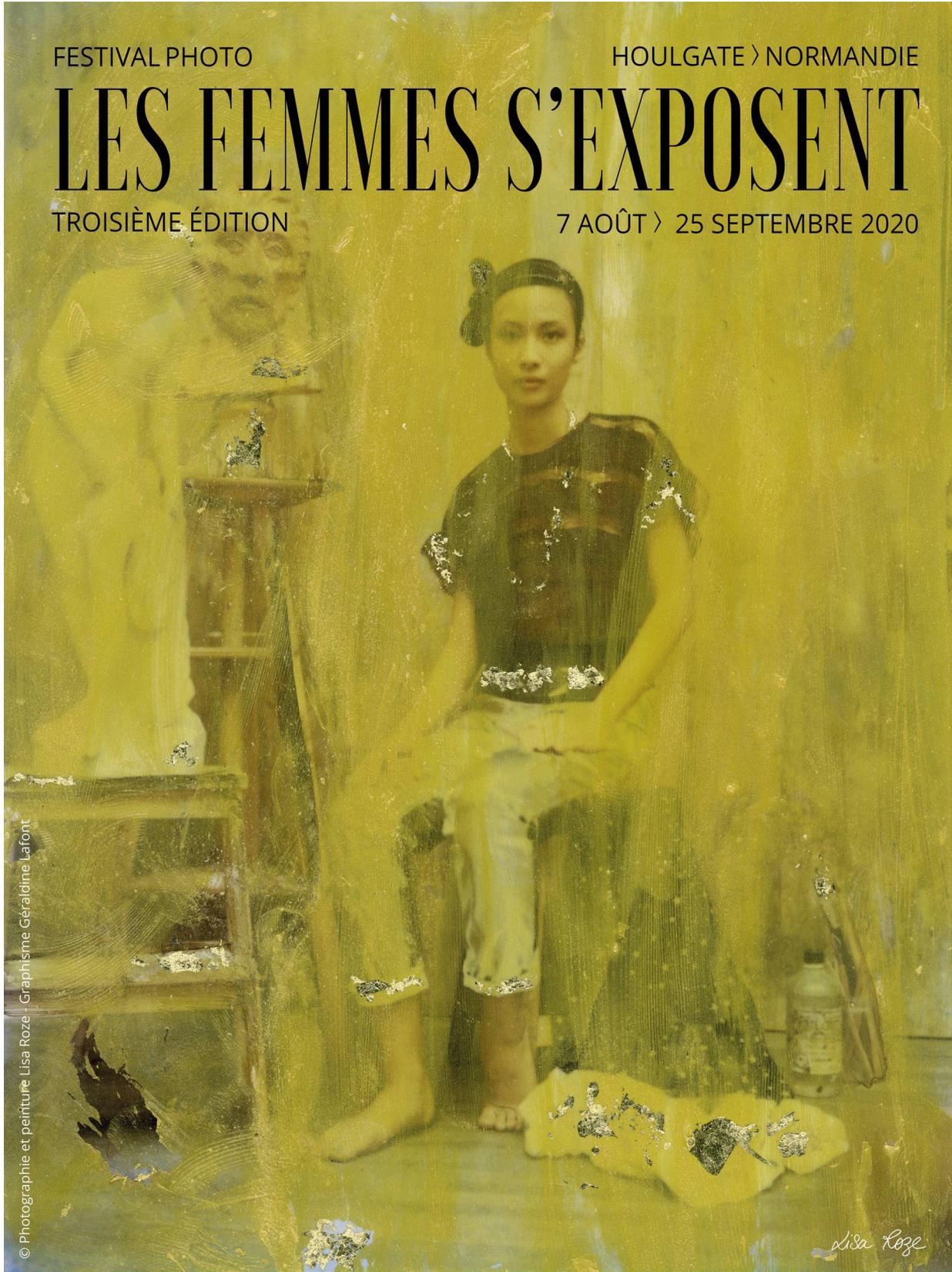
FESTIVAL PHOTO

HOULGATE > NORMANDIE

LES FEMMES S'EXPOSENT

TROISIÈME ÉDITION

7 AOÛT > 25 SEPTEMBRE 2020



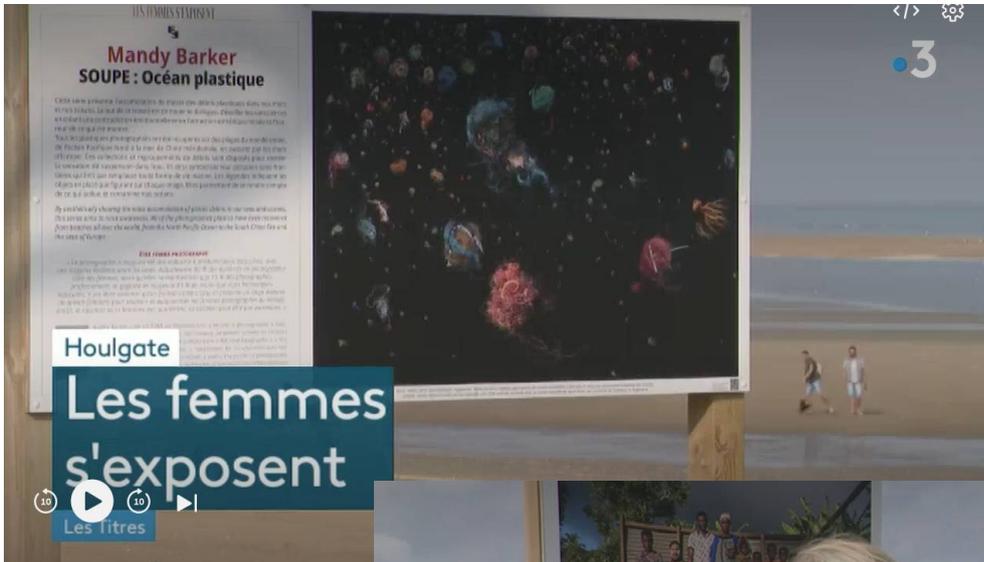
© Photographie et peinture Lisa Roze - Graphisme Géraldine Lafont

www.lesfemmessexposent.com f @ t

PRESSE REGIONALE

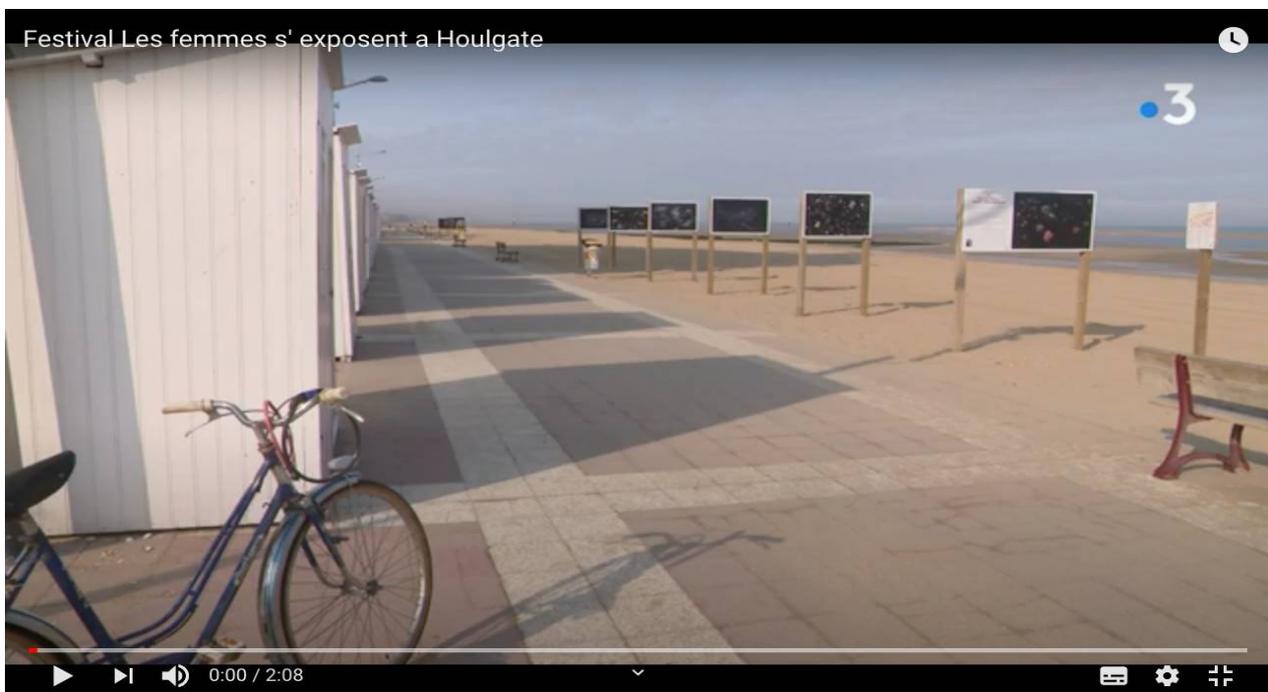
France 3 Normandie :

. Direct au JT 12-13 le 11 septembre & en replay



. Reportage au JT 19-20 le 11 septembre au soir, rediffusé le 14 septembre & Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=uqDWwJddi1g>



Un week-end riche en idées de sorties



et de non-fanfars, théâtre, expositions,

PHOTOGRAPHIE. Le travail des femmes photographes à l'honneur à Houlgate

Pour la troisième année consécutive, Houlgate met en avant le travail des femmes photographes à l'occasion du festival « Les Femmes s'exposent » qui s'ouvre ce week-end pour une durée de sept semaines.

Le festival « Les Femmes s'exposent » créé par Béatrice Tupin, ancienne cheffe du service photo dans un grand hebdomadaire d'informations, a pour vocation de valoriser et récompenser les travaux des femmes photographes et, ainsi, de soutenir les nouvelles générations comme les anciennes.

Au programme, 14 expositions en extérieur réparties dans la ville (plage, jardin des roses, Office de tourisme, mairie, patronage...), qui mettent en valeur le travail de photographes



Un hommage à la photographe américaine Jill Freedman sera rendu à travers une exposition de son travail.

françaises et étrangères. Pour cette troisième édition, parmi les séries de clichés à découvrir, notons l'exposition dédiée à la marraine du festival Christine Spengler (Place de l'église Saint-Aubin), celle consacrée à l'Irannienne Newsha Tavakolian

(Plage), les photos de Mélanie-Jané Frey sur les grands musiciens (Plage), un hommage à l'Américaine Jill Freedman (Square Debussy). Plus local, le public pourra également découvrir le résultat du travail en résidence à Houlgate de Daisy Reillet

(Jardin de l'Office du Tourisme), qui propose une série « Passer les murs » présentant des clichés pris à l'intérieur et à l'extérieur de villas houlgataises.

Le festival met en place également deux projets pédagogiques avec les enfants de l'école primaire, un atelier photographique avec les jeunes du CPCV, un regard sur Haïti et trois prix qui récompenseront des travaux sur des thèmes variés.

PRATIQUE

3^e édition du festival « Les Femmes s'exposent ». Du 7 août au 25 septembre à Houlgate. Accès libre. Renseignements : <http://www.lesfemmessexposent.com/>

(Lire également en pages locales)

16/08/2020

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/houlgate-le-travail-des-femmes-photographes-mis-en-lumiere-6996186>



Recherche : ville, actualité, fait divers...

Abonnez-vous



Houlgate. Les femmes s'exposent via la photographie



Daisy Reillet, photographe en résidence à Houlgate. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 13/09/2020 à 05h40

Les rues d'Houlgate sont, jusqu'au 25 septembre, une galerie d'art à ciel ouvert pour quatorze femmes photographes professionnelles. En déambulant dans la station balnéaire, on pourra admirer le diversité des styles, des sujets et des compositions.

13/09/2020

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/houlgate-les-femmes-s-exposent-via-la-photographie-6996186>



Recherche : ville, actualité, fait divers...

Abonnez-vous



Se connecter

Houlgate. Le travail des femmes photographes mis en lumière



La station balnéaire houlgataise consacre aux femmes photographes professionnelles un festival, jusqu'au 25 septembre 2020. Sa vocation : montrer leur contribution croissante dans le monde de la photographie et des médias.



& <https://www.ouest-france.fr/normandie/normandie-pour-la-paix-ce-qu-il-ne-faut-pas-rater-de-cette-premiere-journee-6996186>

La troisième édition du festival Les Femmes s'exposent est maintenue à Houlgate

La troisième édition du festival photo Les Femmes s'exposent devrait se tenir du 7 août au 25 septembre 2020. C'est le souhait de la directrice du festival Béatrice Turpin.



07/08/2020 : https://actu.fr/normandie/houlgate_14338/troisieme-edition-du-festival-les-femmes

urie

LE PAYS D'AUGÉ
VENDREDI 7 AOÛT 2020
actu.fr/le-pays-d-auge 20

■ HOULGATE

3^e édition du festival Les Femmes s'exposent : « c'est une année spéciale »

La 3^e édition du festival de photographies « Les Femmes s'exposent » s'ouvre ce week-end à Houlgate. Béatrice Tupin, directrice du festival, évoque ce nouveau cru particulier, eu égard au contexte sanitaire.

Avec le contexte sanitaire, cette troisième édition du festival a été décalée. A-t-elle été menacée d'annulation ?

Le festival était programmé en juin, où les plages étaient alors interdites, j'avais néanmoins de l'espoir, car je pensais que la situation n'allait pas durer tout l'été. Mais nous avons été obligés de décaler de deux mois. On perd un peu en temps d'exposition, et nous sommes plutôt en fin d'été, ce qui est dommage car c'est un festival qui s'adresse aux vacanciers, aux gens qui n'ont pas forcément l'habitude d'aller dans des galeries ou dans des festivals photo. De plus, le personnel de la Ville était à l'arrêt durant le Covid, et s'est retrouvé avec beaucoup de choses à faire ensuite, ce qui fait qu'ils ne pouvaient pas nous aider à monter les expositions jusqu'à la semaine dernière. Mais le festival a lieu, ce n'est pas une année blanche, on est là avec seize expositions, et c'est le principal.

La crise sanitaire a-t-elle engendré d'autres répercussions sur le festival ?

Le programme qui était prévu reste le même. J'ai construit cette édition en fonction des différentes expositions, les unes avec les autres. Pour moi, il n'était pas question d'en enlever une car cela aurait complètement déséquilibré l'ensemble. Les répercussions de la crise sont surtout financières, nous avons perdu des soutiens locaux, des entreprises normandes qui nous donnaient de l'argent. Il fallait



Béatrice Tupin (photo V. Migeat).

être raisonnable, donc j'ai annulé les expositions prévues à Saint-Lazare et à Deauville-Trouville qui annonçaient le festival à Houlgate.

Pouvez-vous rappeler le concept et la raison d'être du festival ?

Je mets en avant le travail des femmes photographes, dans leur grande diversité. C'est pourquoi il n'y a pas de thème central, ça va du reportage au portrait, à la photo plasticienne, aux clichés dans les conflits... Le but est de montrer un éventail très large du travail photographique. Cette année, nous avons la photographe Mélanie-Jane Frey, qui travaille au collodion, une méthode ancienne, qui produit un certain flou et qu'elle a utilisé en photographiant de grands musiciens. Nous avons également la marraine du festival, Christine Spengler, qui a couvert un nombre de conflits incroyables dans le monde. Ses photos seront d'ailleurs exposées au Forum mondial pour la Paix à Caen en octobre. Nous organisons un hommage à l'Amé-



L'une des expositions de photographies du festival prend place sur la plage.

ricaine Jill Freedman, décédée en octobre dernier, avec une série de photos de rues. C'est un circuit d'expositions réparties à travers la ville, que l'on peut effectuer à pied, ça commence au jardin des roses et cela se termine au bout de la plage. L'idée est de le parcourir à son rythme. Et tout est gratuit.

Le festival s'ouvre aux photographes femmes étrangères. Pourront-elles être présentes à cette occasion ?

Nous proposons une exposition autour du travail de la photographe iranienne Newsha Tavakolian qui, malheureusement, ne pourra pas venir, ça va être compliqué. Mais nous avons également une Espagnole, une Anglaise, une Belge, même

si on ne sait pas encore si elles pourront venir. Le maximum de photographes seront présentes le week-end du 11 au 13 septembre. C'est une année spéciale, on s'adapte. On est un des rares festivals à être maintenu, notamment parce que l'on est en extérieur, c'est notre chance.

Y aura-t-il des nouveautés pour cette troisième édition ?

Pour simplifier l'organisation, on s'est adapté aux structures d'exposition déjà existantes, on a des formats très différents cette année et on a utilisé les mêmes emplacements d'exposition en ville. On a donc gardé les mêmes structures, les mêmes lieux et le même nombre d'expositions, 14, avec deux projets pédagogiques. Sur chaque plan, il y a un QR

code qui permet aux gens de découvrir sur leur téléphone, les informations sur l'exposition, ainsi que des enregistrements sonores à découvrir, c'est une nouveauté.

La remise des prix sera-t-elle maintenue ?

Oui, mais nous avons enlevé un prix. Il y en aura donc trois : le Grand Prix, le Prix Saif et le Prix Obs. La remise des prix sera effectuée le samedi 12 septembre au cinéma du casino.

■ PRATIQUE

3^e édition du festival « Les Femmes s'exposent » à Houlgate. Renseignements : lesfemmesexposent.com (Lire également en pages Loisirs)

Troisième édition du festival Les Femmes s'exposent à Houlgate : « c'est une année spéciale »

La 3e édition du festival de photographies « Les Femmes s'exposent » s'ouvre ce week-end à Houlgate. Béatrice Tupin, directrice du festival, évoque ce nouveau cru particulier...



19/08/2020 https://actu.fr/normandie/houlgate_14338/exposition-a-houlgate-entre-pas

Exposition à Houlgate. Entre passé à cicatriser et passions à rêver : des photos comme thérapie

Pour le festival « Les femmes s'exposent », des jeunes placés par l'Aide sociale à l'Enfance, dans un lieu de vie à Houlgate, présentent des photos réalisées avec Sandra Reinflot.



Normandie

<https://www.normandie.fr/10-initiatives-normandes-pour-se-cultiver-la-maison>

Le Figaro

Papier et en ligne

<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/les-villas-d-houlgate-recto-verso-20200910>



Musique ▾ Théâtre ▾ Art-Expos Livres ▾ Langue française ▾ Télévision ▾ Histoire ▾ Enchères

Les villas d'Houlgate recto verso

Au festival «Les femmes s'exposent», Daisy Reillet se démarque nettement.

Par **Ariane Bavelier**

Publié le 10 septembre 2020 à 16:06, mis à jour le 10 septembre 2020 à 17:17



La Croix

<https://www.la-croix.com/Culture/Expositions/Festivals-photo-version-confinée-2-2020->



Découvrir le Journal



Découvrir l'Hebdo



France ▾

Monde ▾

Economie ▾

Religion ▾

Culture ▾

Environnement

Accueil > Culture

Festivals photo en version confinée (2)

La saison des festivals photographiques est lancée. Impactées par le confinement jusqu'à mi-juillet, les unes après les autres, petites ou grandes manifestations, annulent ou repensent leur programmation et leur organisation pour s'adapter à cette crise majeure.

Fabien Vernois, le 16/04/2020 à 13:17 Modifié le 16/04/2020 à 13:18

📖 Lecture en 2 min.

L'OBS

Portfolio du Prix 2020 (papier et en ligne)

<https://www.nouvelobs.com/societe/20201010.OBS34546/en-images-au-camping-ami>

La vie en bungalow



▲ Bien placés à l'orée du camping, Jean-Marie et Nicole observent les allées et venues des vacanciers.



▲ Un mobile home n'est pas si mobile, il faut un conc



▲ Le dimanche matin, Loulou fait son marché à Berck-sur-Mer, puis il va à la messe.



▲ Claude s'est installé il y a trente ans. Sa fille, aux faux airs de Brigitte Bardot, a été élue Miss Camping.

PORTFOLIO

Lauréate du prix Obs de l'édition 2020 du festival "Les femmes s'exposent" d'Houlegate, Stéphanie Lacombe s'est immergée dans l'univers des habitués du camping Ami-Ami de Berck-sur-Mer. Intitulé "Immobile Home", son travail documente avec humour et délicatesse les vacances des classes populaires du nord de la France

Et aussi dans :
Télérama
Point de vue

TV / RADIO NATIONAL

TV5 monde

Diffusé à l'antenne en début de semaine du 14 septembre dans le JT culture du 64' de TV5MONDE et repris dans les JT internationaux et sur le site Terriennes

<https://information.tv5monde.com/video/christine-spengler-une-femme-dans-la-guerre>

TV5MONDE TV Info Langue française Afrique Jeunesse Culture Style Plus

INFO Rechercher sur le site

Accueil Videos Afrique Terriennes Culture Les journaux En continu Suivez-nous

VIDÉOS



Femmes photographes, un autre regard Photographie, photoreportage

Christine Spengler, une femme dans la guerre

Christine Spengler, une femme dans la guerre pendant plus de trente ans : "Toutes mes photos célèbres qui ont fait le tour du monde, je les ai faites avec mon cœur de femme". Les hommes aiment la violence et le sensationnalisme, dit-elle. Elle a voulu montrer la douleur des guerres avec un autre regard, plus pudique. Christine Spengler, 75 ans, est la marraine du festival "Les femmes s'exposent" de Houlgate. Rencontre.

Durée : 2 min 31

16 SEP 2020 Pascale Achard



TV5MONDE TV Info Langue française Afrique Jeunesse Culture Style Plus

INFO Rechercher sur le site

Accueil Videos Afrique Terriennes Culture Les journaux En continu Suivez-nous

VIDÉOS



Photographie, photoreportage Femmes photographes, un autre regard

Christine Spengler : "mes photographies de guerre les plus célèbres, je les ai faites avec mon cœur de femme"

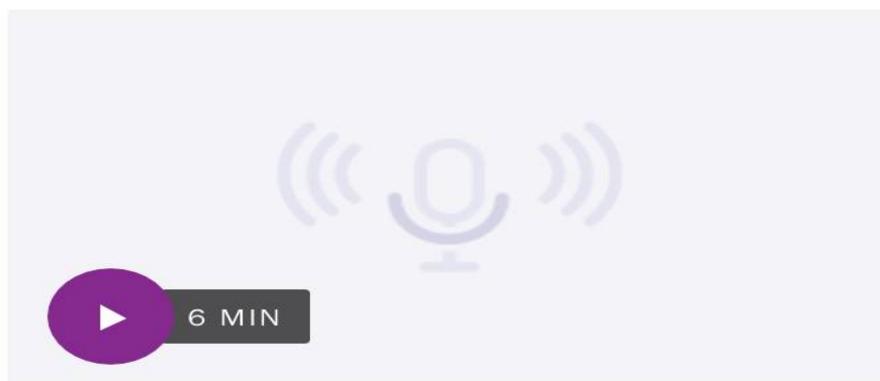
"Les femmes s'exposent" à Houlgate, un festival pour mettre en avant le travail des femmes photographes, encore insuffisamment représenté dans les médias. Une dizaine d'expositions et une 3e édition dont la marraine est Christine Spengler. La célèbre photographe présente les photos les plus emblématiques de sa prestigieuse carrière de correspondante de guerre et évoque sa "vision de femme", essentielle, sur un terrain dominé par les hommes.

Durée : 2 min 34

14 SEP 2020 Pascale Achard B. Robin, C. Lannoy

France Culture

La Matinale 11 août 2020 (Direct et Podcast)



Le coup de fil culture: Béatrice Tupin.

LE 11/08/2020

Ce matin Jean-Christophe Brianchon discute avec Béatrice Tupin, fondatrice du festival "Les femmes s'exposent", dans le Calvados.

Museum TV

Agenda artistique semaine 17 août

<https://www.museumtv.art/artnews/articles/legenda-artistique-de-la-semaine-du-17->



MENU ≡ Guide TV

Recevoir la chaîne Museum TV →

Le site Museum TV 🔍

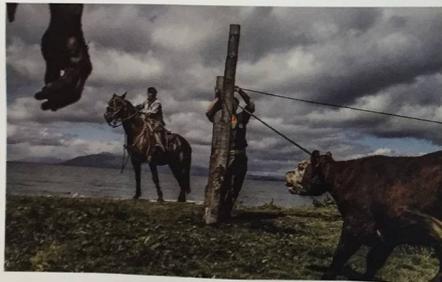
Publié le 17/08/2020

Comme chaque semaine, la rédaction de Museum TV vous propose 8 expositions à découvrir en France et à l'étranger.



« Les femmes s'exposent » à Houlgate

Valoriser et récompenser les travaux des femmes photographes, c'est la vocation du festival les femmes s'exposent à Houlgate en Normandie. Guerre. sport. art. toutes les catégories sont représentées. au féminin.



LA GACILLY Festival Photo La Gacilly

Viva Latina ! Pour cette 17^e édition, les rues de la ville bretonne se mettent aux couleurs de l'Amérique latine et de l'environnement. Avec ses expositions à ciel ouvert, La Gacilly peut vivre son édition 2020 sereinement. Le festival invite 18 photographes pour prendre le pouls d'une Amérique latine plus vivante que jamais, avec Sebastião Salgado, Marcos Lopez (photo page précédente).

HOULGATE

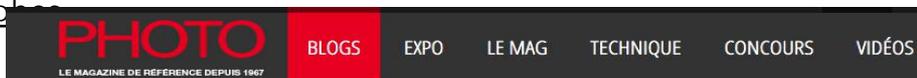
Les femmes s'exposent

C'est sur les plages normandes d'Houlgate que le troisième festival dédié aux femmes photographes vous donne rendez-vous. 14 femmes s'exposent, guidées par leur marraine Christine Spengler, photojournaliste et plasticienne. Une rétrospective de ses photos de guerre côtoie l'Iran de Newsha Tavakolian, le Manhattan de Jill Freedman, l'Arménie de Julie Franchet, la Russie d'Aude Osnowycz, l'Houlgate de Daisy Reillet. Un grand voyage rejoint par les questions de société telles que la pollution marine par Mandy Barker, les animaux menacés de Marina Cano, le matriarcat de Nadia Ferroukhi (photo ci-dessus), l'huile de palme par Virginie Nguyen Hoang, le virus Ebola par Livia Saavedra, mais aussi les univers imaginaires d'Alexa Brunet, Mélanie-Jane Frey et Lisa Roze. Véritable soutien aux femmes photographes, le festival mené par Béatrice Tupin a plus que jamais sa raison de vivre en temps de crise.

→ Du 7 août au 25 septembre. Houlgate (14). lesfemmessexposent.com

. Prix 2020

<http://www.photo.fr/blog/le-festival-les-femmes-s-exposent-recompense-trois-photographes>



BLOG // LE FESTIVAL LES FEMMES S'EXPOSENT RÉCOMPENSE TROIS PHOTOGRAPHES

14/09/2020

C'est sur les plages normandes d'Houlgate que le troisième festival dédié aux femmes photographes a ouvert ses portes le 7 août dernier et jusqu'au 25 septembre. Lors du week-end de rencontres, le festival a dévoilé les lauréates de ses trois prix, récompensant le travail de Laurence Geai, Stéphanie Lacombe et Delphine Blast.

Lancé en 2018 par Béatrice Tupin, et dédié aux femmes photographes, le festival cherche à renverser l'invisibilisation des femmes dans le monde de la photographie. Cette année, quatorze artistes s'exposent sous le marrainage de la photojournaliste et plasticienne Christine Spengler. Une rétrospective de ses photos de guerre côtoie l'Iran de Newsha Tavakolian, le Manhattan de Jill Freedman, l'Arménie de Julie Franchet, la Russie d'Aude Osnowycz, l'Houlgate de Daisy Reillet, mais aussi la pollution marine par Mandy Barker, les animaux menacés de Marina Cano, le matriarcat par Nadia Ferroukhi, l'huile de palme par Virginie Nguyen Hoang, le virus Ebola par Livia Saavedra, et les univers oniriques d'Alexa Brunet, Mélanie-Jane Frey et Lisa Roze.

Les trois grands prix 2020 ont été remis lors du week-end de rencontres :

Laurence Geai, GRAND PRIX LES FEMMES S'EXPOSENT- FUJIFILM, sur les droits, pour sa série *Le sort de DAESH en prison*, réalisé en octobre 2019 en Syrie, pour Le Monde.



tête d'affiche **Mandy Barker**

Mandy Barker Nids d'oiseaux

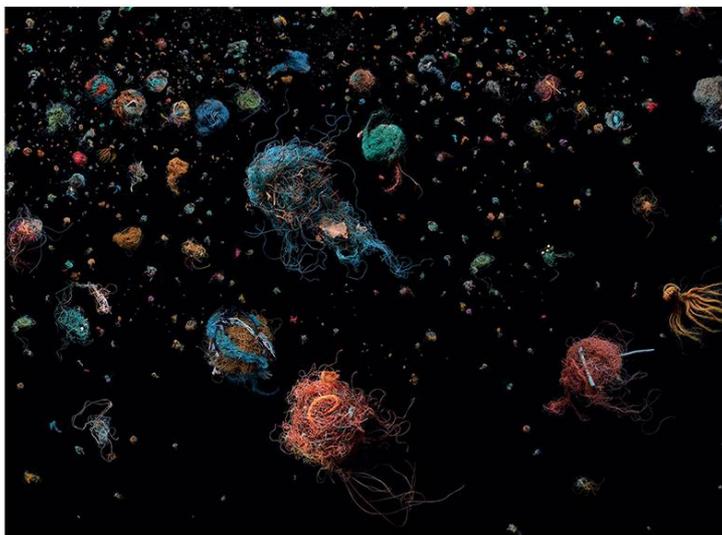
La photographe travaille sur les débris marins depuis des d'années et vise à sensibiliser le public à la pollution des océans par le plastique, tout en mettant en évidence les effets néfastes de cette pollution sur la vie marine et, en fin de compte, sur nous-mêmes. Spéculant sur le pouvoir de l'image pour souligner l'urgence des préoccupations environnementales, elle collabore avec des scientifiques et a participé à plusieurs expéditions de recherche. Ses images sont une provocation assumée, fruit d'un long travail à partir de débris collectés qu'elle assemble dans des compositions très esthétiques mais qui provoquent un rapide et salutaire sentiment de gêne quand la vraie nature de ce qui est représenté devient évidente. « Le but de mon travail est d'engager et de stimuler une réponse émotionnelle chez

le spectateur en suscitant une contradiction entre l'attraction initiale et le message de sensibilisation qui s'ensuit. Le processus de recherche est une partie essentielle de mon travail, car les images que je réalise sont basées sur des faits scientifiques, ce qui est fondamental pour garantir l'intégrité de mon travail. L'impact du plastique marin est un domaine que je documente depuis plus de 10 ans et que je m'engage à poursuivre par le biais de cette représentation par l'image. En collaboration avec la science, j'espère que cela débouchera finalement sur une action positive pour faire face à ce problème environnemental croissant, qui est actuellement une préoccupation à l'échelle mondiale ». Le travail de la photographe sera exposé cet été au festival Les Femmes s'exposent d'Houlgate. 📷

Festival

Les Femmes s'exposent

• Troisième édition du 7 août au 25 septembre, à Houlgate en Normandie.
• 14 expositions en extérieur dont une résidence
• 3 prix qui récompenseront des travaux sur des thèmes variés
• 2 projets pédagogiques
www.lesfemmessexposent.com/



Soup: Bird's nest (Nid d'oiseaux).

Ingrédients : lignes de pêche rejetées ayant formé des boules semblables à des nids en raison du mouvement océanique des marées. Additifs : autres débris recueillis sur leur passage. Récupérés dans la réserve naturelle de Spurn Point, sur la côte est du Yorkshire, en Angleterre.

Polka

http://www.polkamagazine.com/les-femmes-sexposent-2020-le-programme-du-festival-de-houlgate/?fbclid=IwAR3_cEHZ_ojaL5TrU_nyo8YhqXxrT3ZSj-MTBp6slwA_SXoSfb-2q9Vo6uw

<https://www.polkamagazine.com/qui-sont-les-laureats-des-grands-prix-photos/>

FishEye

<https://www.fisheyemagazine.fr/decouvertes/actu/les-femmes-sexposent-une-troisieme-edition-assuree/>

<https://www.fisheyemagazine.fr/appel-a-candidatures/candidatez-aux-trois-prix-du-festival-les-femmes-sexposent/?fbclid=IwAR3RrNt9Mjw3SYiB6pFbv3qvAvu4lDa6TBov-clZz1c8ft3lxbAQeIMwlwo>

TLJ / Tous les jours curieux

<https://www.touslesjourscurieux.fr/les-femmes-sexposent-2/>

9 lives magazine

. Itw COVID 19, 10 juin 2020

<https://www.9lives-magazine.com/64411/2020/06/10/covid-19-festivals-rencontre-beatrice-tupin-directrice-femmes-sexposit/>

. Carte blanche, septembre 2020

<https://www.9lives-magazine.com/66311/2020/09/14/beatrice-tupin-fondatrice-femmes-sexposit-invitee-de-semaine/>

<https://www.9lives-magazine.com/66314/2020/09/15/carte-blanche-a-beatrice-tupin-ne-suis-pourtant-centenaire/>

<https://www.9lives-magazine.com/66325/2020/09/16/carte-blanche-a-beatrice-tupin-ocean-plastique-de-mandy-barker/>

<https://www.9lives-magazine.com/66335/2020/09/17/carte-blanche-a-beatrice-tupin-melanie-jane-frey-et-marina-cano/>

<https://www.9lives-magazine.com/66338/2020/09/18/carte-blanche-a-beatrice-tupin-lisa-rose-jill-freedman/>

. Christine Spengler :

<https://www.9lives-magazine.com/66657/2020/09/23/femmes-sexposit-2020-rencontre-christine-spengler/>

. Prix

3 appels à prix, avril 2020

<https://www.9lives-magazine.com/events/grand-prix-femmes-sexposit/>

<https://www.9lives-magazine.com/events/prix-obs-femmes-sexposit/>

<https://www.9lives-magazine.com/events/prix-saif-femmes-sexposit/>

& Lauréates des prix, 15 septembre 2020

<https://www.9lives-magazine.com/66495/2020/09/15/laurence-geai-stephanie-lacombe-delphine-blast-laureates-femmes-sexposit/>



48 Shades of Grey Magazine

L'impression et la qualité des tirages sont une des forces de votre travail. Comment sélectionnez-vous un type d'impression pour un travail spécifique ?

Depuis que je me suis spécialisée dans les procédés anciens, je produis des oeuvres uniques au collodion humide, des tirages aux platines-palladium, aux cyanotypes ou à base de formules expérimentales en utilisant par exemple de végétaux comme solution photosensible ou comme support. Mais pour ce qui concerne les tirages ou les reproductions, je fais appel à des tireurs professionnels. Ça a toujours été le cas. C'est un métier à part entière. Quand j'ai commencé la photo, c'était une évidence pour tout le monde. Le tireur était l'acolyte du bon photographe. Maintenant, ça s'est perdu. Chacun pensant que son imprimante peut faire le job. Ce n'est pas vrai. C'est l'appauvrissement de l'objet d'art qu'est un vrai tirage photo. Je pense que comme pour le retour de l'argentique, nous verrons dans les années à venir une prise de conscience de cette réalité et le retour des tireurs professionnels à leur juste place.

Avez-vous un système de post-traitement et quel type de logiciel utilisez-vous ?

J'utilise bien sûr Photoshop, mais le logiciel dont je ne pourrais me passer est Fotostation, de Fotoware. C'est avec cet outil que j'édite, que je légende, que je classe et que j'archive tout mon travail. Il est utilisé par la plupart des rédactions et des agences de presse. Sans lui tout mon travail de post prod (que je n'affectionne pas particulièrement) serait décourageant !

Les médias sociaux sont probablement l'outil le plus important pour promouvoir votre travail. Lequel est le meilleur pour vous, et avez-vous une stratégie spécifique pour l'utiliser ?

Instagram. C'est mon outil principal de communication et de recherches artistiques. LinkedIn aussi, parce que c'est un formidable outil de mise en contact avec des professionnels. Mais je pense que la meilleure des stratégies est le mail et la rencontre, sans dépendre d'aucune plateforme. D'expérience, il n'y a que les vrais rapports humains, authentiques et sur le long terme, qui sont réellement productifs. La prolifération de stratégies marketing via les réseaux sociaux ne fait que renforcer la valeur du vrai contact humain. Et du réseau à taille humaine. Le vrai plus est de savoir choisir avec qui nous voulons vraiment cheminer et entrer en contact. J'aime à penser que ce qui paye dans l'utilisation des réseaux sociaux est une vraie générosité, une réelle envie de partager, bien plus qu'une stratégie d'acquisition d'audience ou de contact. Cela dit, je ne peux m'empêcher d'espérer attirer vers mon

travail des professionnels du monde de l'art et des collectionneurs qui auront envie d'accueillir mes oeuvres dans leurs intérieurs. C'est notre devoir d'artiste de montrer notre travail et de ne pas le laisser entasser dans nos studios. Sinon nous ne serons à rien. Je vais continuer d'essayer de suivre ces conseils !

Avez-vous un projet à venir que vous souhaitez mentionner ?

Au mois d'août et jusqu'en septembre, une première partie du projet ORCHESTRA, des collodions humides qui veulent donner à « voir la musique », sera exposé au merveilleux festival photo fondé par Béatrice Tupin « Les femmes s'exposent » à Houlgate. De grandes reproductions de ces photos de musiciens seront installées sur la plage. La scénographie va être très belle. Au collodion, donc en noir et blanc, ces photos sont une exploration de la matérialité et de l'immatérialité de l'acte musical. Je cherche à montrer l'invisible : les vagues de son, l'énergie créatrice du musicien, l'émotion du spectateur...

Je crée une poésie visuelle grâce à des accidents chimiques que j'obtiens grâce à mes propres formules chimiques de développement. J'expérimente beaucoup, je joue à l'alchimiste avec les procédés de photographie. C'est ainsi que je m'approprie une technique parfois primitive, comme le collodion pour un concept artistique et esthétique contemporain. Ce travail est une invitation au voyage dans l'expérience humaine transcendante qu'est l'acte musical. C'est encore un travail en cours, avec un projet d'édition que la crise sanitaire a malheureusement retardé.

Enfin, avez-vous un bon conseil à donner aux photographes en herbe ?

La photographie est plurielle. Ce qui est unique c'est ce que nous avons à dire avec ce médium. Pour un débutant, je lui conseillerais de ne pas se limiter, ni de se laisser intimider, mais de photographier sans cesse. Le regard photographique est comme un muscle, qu'il faut entraîner et nourrir. Plus que le talent c'est la pratique et la culture photographique qui fait un bon photographe. Et bien sûr, dans la vie comme en photo, ce sont les gens qui ont des choses intéressantes à dire qui sortent du lot. Mais je crois qu'on ne peut jamais intéresser tout le monde. Il ne faut donc pas se décourager si ce que nous faisons ne reçoit pas de bon retour. Si ça nous plaît à nous, il y aura toujours d'autres personnes à qui ça plaira. Mais grandissez dans l'aventure de la photo en pratiquant beaucoup et en étant curieux des travaux des grands photographes.

Trouvez-vous des mentors !

Rendez-vous Photo

Interview de Daisy Reillet

<https://rendezvous.photo/fr/rendezvous/rendezvous-avec-daisy-reillet>

RENDEZ-VOUS

PHOTO

ACCUEIL ▾



Rendezvous avec Daisy Reillet



Lors du festival de Houlgate "Les Femmes s'exposent" Anne Degroux rencontre Daisy Reillet.

Lense.fr

. Agenda

<https://www.lense.fr/agenda/les-femmes-sexposent-2/>

. Lauréates 2020, 21 septembre

<https://www.lense.fr/news/les-laureates-du-festival-les-femmes-sexposent-2020/>

Photo trend

. Appel à candidatures, 28 avril

<https://phototrend.fr/2020/04/le-festival-les-femmes-sexposent-2020-appel-candidatures/>

. Lauréates 2020, 24 septembre

<https://phototrend.fr/2020/09/festival-les-femmes-sexposent-laureates/>

Réponses Photo

LFI-Leica Fotografie International

Appel à prix en ligne

Sophot.com

RÉSEAUX SOCIAUX

Le Monde



m_magazine New York



Aimé par lesfemmessexposit et 1 222 autres personnes

m_magazine Jill Freedman aura consacré une grande partie de sa vie à documenter sa ville, New York, de 1966 à 1990, jusqu'à en connaître... suite

[Voir les 9 commentaires](#)

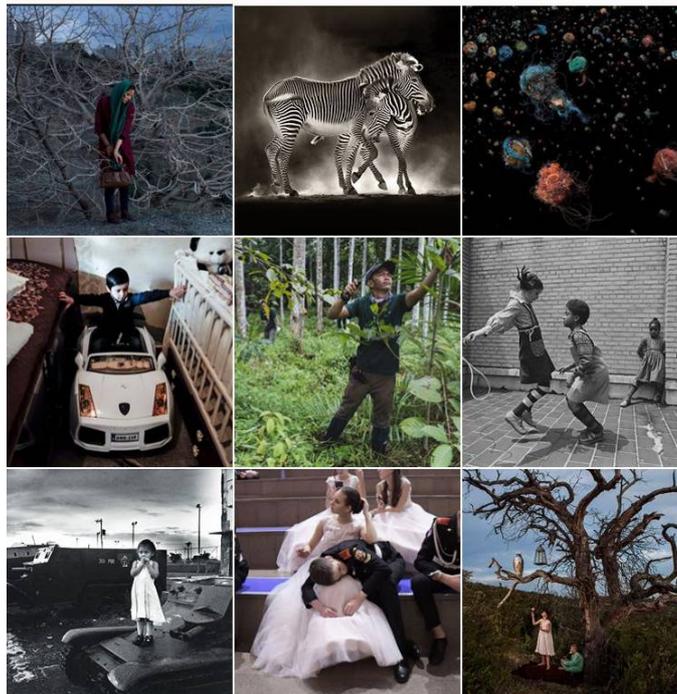
5 août

Polka

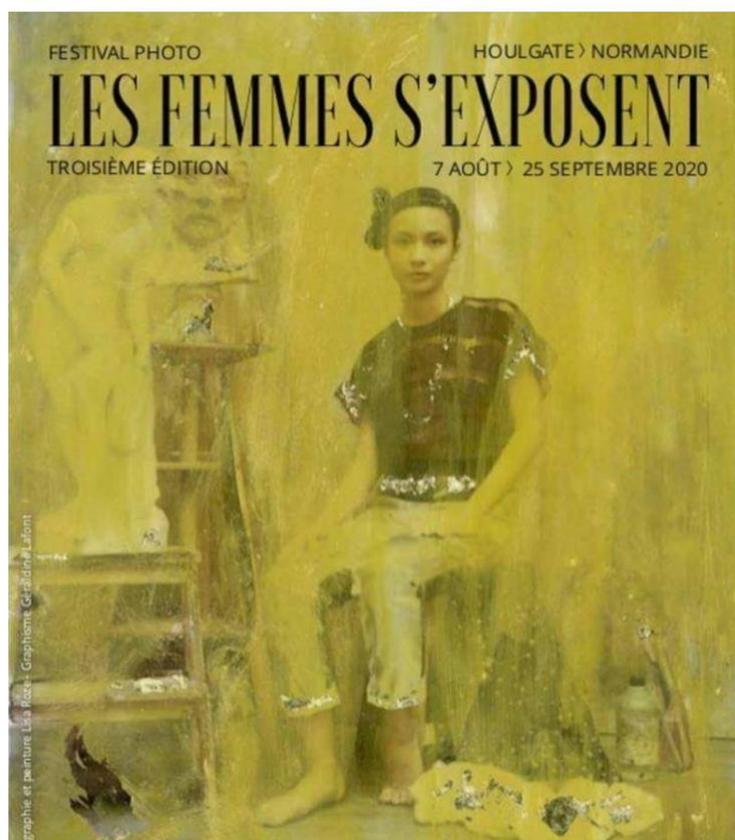


polkamagazine

S'abonner



[#Adécouvrir 📷] Jusqu'au 25 septembre, **Les femmes s'exposent** à Houlgate. Lors de ce festival dédié aux femmes photographes professionnelles, découvrez des œuvres témoignant de la pluralité de leurs regards et de leur créativité 👉 <https://fclid.ly/bkuae7v>



Et le réseau Diagonal, la Maison des artistes, l'école des Beaux arts, etc.

BLOGS

Vu d'ailleurs <https://vudailleurs.com/>

ID femmes <https://iddefemmes.home.blog/2020/07/17/les-femmes-sexposent-festival-dedie-aux-femmes-photographes-professionnelles-houlgate-normandie/>

J'ai piscine avec Simone <https://www.jaipiscineavecsimone.com/les-femmes-sexposent-le-festival-qui-revele-les-femmes-photographes/>

Collège Truffaut/ Argentan <https://college-truffaut-argentan.etab.ac-caen.fr/spip.php?article1278>

Belles images

FORUM MONDIAL POUR LA PAIX



LES FEMMES S'EXPOSENT est un festival entièrement consacré aux femmes photographes professionnelles. Sa vocation est de montrer leur contribution croissante dans le monde de la photographie et des médias, de rendre leurs travaux visibles.

Moins d'un quart des photographes des grandes agences sont des femmes. Elles gagnent moins bien leur vie que leurs confrères. Seulement 25% de la programmation des événements photographiques met en avant les travaux des femmes photographes. Ils sont donc insuffisamment présents dans la presse, les festivals, les expositions et les prix photo.

Le festival LES FEMMES S'EXPOSENT pour vocation de valoriser et récompenser les travaux des femmes photographes et, ainsi, de soutenir les nouvelles générations comme les anciennes. Cette troisième édition s'est déroulée du 7 août au 25 septembre 2020, à Houlgate en Normandie, avec 14 expositions en extérieur dont une résidence, 3 prix qui récompensent des travaux sur des thèmes variés et 2 projets pédagogiques.

mineurs du XX^e siècle: Tizabi (1970), Hlande du Nord (1972), Vietnam (1975), Cambodge (1975), Sahara occidental (1976), Iran (1979), Nicaragua et Salvador (1981), Liban (1982), Afghanistan (1997), Irak (2003). En 2016, elle publie de nombreuses photographes de la "jungle" de Calais et de migrants sans abri dans les rues de Paris.

À chaque retour de reportage, pour exorciser la douleur de la guerre, elle réalise des photographes lumineuses inspirées par son enfance méditerranéenne et le musée du Prado ainsi que par le travail de sa mère, l'artiste surréaliste Hugette Spengler.

« Avec ces photographes colorées, j'ai trouvé le moyen d'abolir la barrière entre les vivants et les morts » précise Christine Spengler.

Sa carrière de photographe, d'artiste plasticienne et d'écrivaine fut interrompue par de nombreux prix, et son travail exposé dans des musées de renommée internationale.

Nommée en 2007 chevalier des Arts et des Lettres, elle est la première femme photographe à être décorée des insignes de chevalier de La Légion d'honneur en 2009. En 2016, la Maison européenne de la Photographie (MEP) lui consacre une rétrospective: « L'Opéra du monde (1970-2016) » qui réunit les années de guerre et les « années lumière ».

Christine Spengler est représentée par « l'Espèce Philippe Artibe ». Ses photographes de presse sont diffusées par l'agence Getty Images via la collection Sygma.

ETRE FEMME PHOTOGRAPHE

« Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le fait d'être une femme dans la guerre n'a toujours été un avantage pour moi. Même dans les situations les plus dangereuses... J'irai de Khomeini ou l'Afghanistan des talibans... J'ai pu occulter mon Nikon sous mon voile pour prendre des photographes qui seraient interdits aux hommes. Pour exercer ce métier, il faut avoir le courage et la détermination d'un homme, pourtant mes photographes emblématiques je les ai prises avec mon cœur de femme... »

FESTIVAL PHOTO

LES FEMMES S'EXPOSENT

HOULGATE - NORMANDIE

LES FEMMES S'EXPOSENT est un festival dédié aux femmes photographes professionnelles. Il vise à montrer leur contribution croissante dans le monde de la photographie et des médias, de rendre leurs travaux visibles.

Moins d'un quart des photographes des grandes agences sont des femmes. Elles gagnent moins bien leur vie que leurs confrères. Seulement 25% de la programmation des événements photographiques met en avant les travaux des femmes photographes. Ils sont donc insuffisamment présents dans la presse, les festivals, les expositions et les prix photo.

Le festival LES FEMMES S'EXPOSENT pour vocation de valoriser et récompenser les travaux des femmes photographes et, ainsi, de soutenir les nouvelles générations comme les anciennes. Cette troisième édition s'est déroulée du 7 août au 25 septembre 2020, à Houlgate en Normandie, avec 14 expositions en extérieur dont une résidence, 3 prix qui récompensent des travaux sur des thèmes variés et 2 projets pédagogiques.

mineurs du XX^e siècle: Tizabi (1970), Hlande du Nord (1972), Vietnam (1975), Cambodge (1975), Sahara occidental (1976), Iran (1979), Nicaragua et Salvador (1981), Liban (1982), Afghanistan (1997), Irak (2003). En 2016, elle publie de nombreuses photographes de la "jungle" de Calais et de migrants sans abri dans les rues de Paris.

À chaque retour de reportage, pour exorciser la douleur de la guerre, elle réalise des photographes lumineuses inspirées par son enfance méditerranéenne et le musée du Prado ainsi que par le travail de sa mère, l'artiste surréaliste Hugette Spengler.

« Avec ces photographes colorées, j'ai trouvé le moyen d'abolir la barrière entre les vivants et les morts » précise Christine Spengler.

Sa carrière de photographe, d'artiste plasticienne et d'écrivaine fut interrompue par de nombreux prix, et son travail exposé dans des musées de renommée internationale.

Nommée en 2007 chevalier des Arts et des Lettres, elle est la première femme photographe à être décorée des insignes de chevalier de La Légion d'honneur en 2009. En 2016, la Maison européenne de la Photographie (MEP) lui consacre une rétrospective: « L'Opéra du monde (1970-2016) » qui réunit les années de guerre et les « années lumière ».

Christine Spengler est représentée par « l'Espèce Philippe Artibe ». Ses photographes de presse sont diffusées par l'agence Getty Images via la collection Sygma.

ETRE FEMME PHOTOGRAPHE

« Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le fait d'être une femme dans la guerre n'a toujours été un avantage pour moi. Même dans les situations les plus dangereuses... J'irai de Khomeini ou l'Afghanistan des talibans... J'ai pu occulter mon Nikon sous mon voile pour prendre des photographes qui seraient interdits aux hommes. Pour exercer ce métier, il faut avoir le courage et la détermination d'un homme, pourtant mes photographes emblématiques je les ai prises avec mon cœur de femme... »

HOULGATE - NORMANDIE

LES FEMMES S'EXPOSENT

LES FEMMES S'EXPOSENT est un festival dédié aux femmes photographes professionnelles. Il vise à montrer leur contribution croissante dans le monde de la photographie et des médias, de rendre leurs travaux visibles.

Moins d'un quart des photographes des grandes agences sont des femmes. Elles gagnent moins bien leur vie que leurs confrères. Seulement 25% de la programmation des événements photographiques met en avant les travaux des femmes photographes. Ils sont donc insuffisamment présents dans la presse, les festivals, les expositions et les prix photo.

Le festival LES FEMMES S'EXPOSENT pour vocation de valoriser et récompenser les travaux des femmes photographes et, ainsi, de soutenir les nouvelles générations comme les anciennes. Cette troisième édition s'est déroulée du 7 août au 25 septembre 2020, à Houlgate en Normandie, avec 14 expositions en extérieur dont une résidence, 3 prix qui récompensent des travaux sur des thèmes variés et 2 projets pédagogiques.

mineurs du XX^e siècle: Tizabi (1970), Hlande du Nord (1972), Vietnam (1975), Cambodge (1975), Sahara occidental (1976), Iran (1979), Nicaragua et Salvador (1981), Liban (1982), Afghanistan (1997), Irak (2003). En 2016, elle publie de nombreuses photographes de la "jungle" de Calais et de migrants sans abri dans les rues de Paris.

À chaque retour de reportage, pour exorciser la douleur de la guerre, elle réalise des photographes lumineuses inspirées par son enfance méditerranéenne et le musée du Prado ainsi que par le travail de sa mère, l'artiste surréaliste Hugette Spengler.

« Avec ces photographes colorées, j'ai trouvé le moyen d'abolir la barrière entre les vivants et les morts » précise Christine Spengler.

Sa carrière de photographe, d'artiste plasticienne et d'écrivaine fut interrompue par de nombreux prix, et son travail exposé dans des musées de renommée internationale.

Nommée en 2007 chevalier des Arts et des Lettres, elle est la première femme photographe à être décorée des insignes de chevalier de La Légion d'honneur en 2009. En 2016, la Maison européenne de la Photographie (MEP) lui consacre une rétrospective: « L'Opéra du monde (1970-2016) » qui réunit les années de guerre et les « années lumière ».

Christine Spengler est représentée par « l'Espèce Philippe Artibe ». Ses photographes de presse sont diffusées par l'agence Getty Images via la collection Sygma.

ETRE FEMME PHOTOGRAPHE

« Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le fait d'être une femme dans la guerre n'a toujours été un avantage pour moi. Même dans les situations les plus dangereuses... J'irai de Khomeini ou l'Afghanistan des talibans... J'ai pu occulter mon Nikon sous mon voile pour prendre des photographes qui seraient interdits aux hommes. Pour exercer ce métier, il faut avoir le courage et la détermination d'un homme, pourtant mes photographes emblématiques je les ai prises avec mon cœur de femme... »



NOUS SOUTIENNENT

- Florence Bourgeois, Directrice de **PARIS PHOTO**



- **Revue BOOKS**



- **PICTO**
Newsletter - Juillet 2020

Festival Les femmes s'exposent 2020
<https://picto.us18.list-manage.com/track/click?u=ca846d776e78072792611c818&iid=b08a3bb4104ee&c=3c293950f>



Cette troisième édition du festival Les femmes s'exposent, à Houlgate est maintenue avec de nouvelles dates. Les femmes s'exposent a pour vocation de valoriser et récompenser les travaux des femmes photographes et de soutenir les nouvelles générations comme les anciennes.

[Lire la suite...](#)

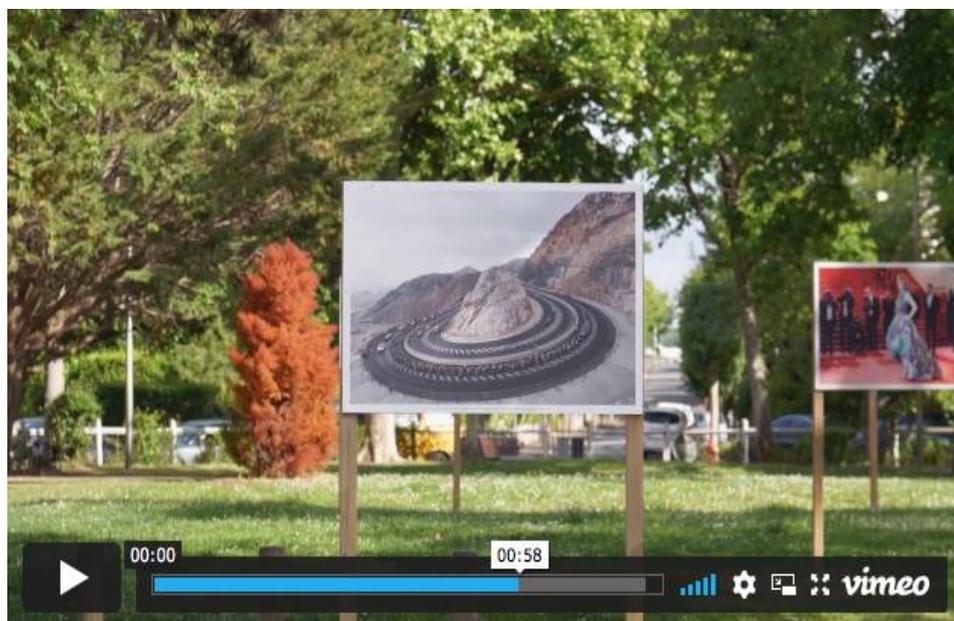
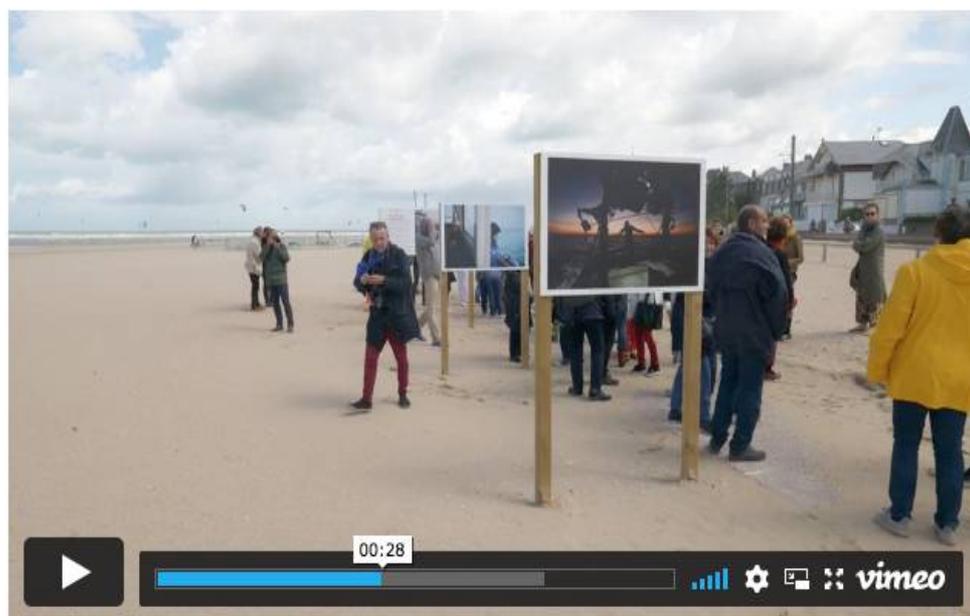
- **Magazine L'OBS**



- **Révélateurs / Portraits d'agences photo (France 3 _ Museum TV)**

Images d'illustration de l'édition 2020 dans cette série de documentaires

<https://www.sanchoetcompagnie.fr/revelateurs/>



- **Livre « Une histoire mondiale des femmes photographes »**
L. Lebart, M. Rober / Ed. TEXTUEL, 2020.



- **FIAT**



- **FOTOFEVER**

foto fever PARIS 2020 · CATALOGUE · PRIZE · LE MAG | EXPOSANTS

talents de demain. Dans sa mission de découverte de nouveaux talents de la photographie, fotofever accueille les **PARTENAIRES** prix et festivals partenaires.

Festival les femmes s'exposent

FESTIVAL PHOTO HOULGATE | NORMANDIE
LES FEMMES S'EXPOSENT

fotofever est associée au festival Les Femmes s'exposent, premier festival entièrement dédié aux femmes photographes lancé à Houlgate en 2018 par Béatrice Turpin. La lauréate du Prix L'Obs pour Les Femmes s'exposent, révélée en septembre, sera exposée à fotofever paris 2020.

www.lesfemmessexposent.com/