

# REVUE DE PRESSE

## Edition 2018

FESTIVAL PHOTO

HOULGATE > NORMANDIE

# LES FEMMES S'EXPOSENT

PREMIÈRE ÉDITION

8 JUIN > 16 JUILLET 2018



Photo : François Huguenot - Agence VUJ - Conception Graphique : Geraldine Lafont

 FESTIVAL DÉDIÉ AUX FEMMES PHOTOGRAPHES PROFESSIONNELLES

[www.lesfemmesexposent.com](http://www.lesfemmesexposent.com)   



# TELEVISION

## Arte

Agenda [Coup de coeur](#) pendant une semaine.

& JT, 26 juin 2018 (12h50 France/Allemagne, 19h20 Allemagne, 19h45 France) & en ligne :

arte ☰ Guide Direct ARTE Concert

Info et société > Actualités culturelles

### Photographie : les femmes s'exposent



00:04 02:07

arte JOURNAL  
Photographie : les femmes s'exposent

Partager

bonus (3 min)  
Disponible du 27/06/2018 au 29/06/2035

Découvrez l'offre VOD-DVD de la

arte

arte ☰ Programm Live ARTE Concert

Aktuelles und Gesellschaft > Kultur News

### Beruf: Fotografin



01:38 02:07

arte JOURNAL  
Beruf: Fotografin

Teilen

Bonus (3 Min.)

### France 3

Normandie / JT "12/14", 12 juin 2018.



France 3 \_ JT 12/13 \_ Normandie, 12 juin 2018

Normandie / JT "9h50 le matin", 15 juin 2018.



L'invité du jour : Béatrice Tupin organisatrice du festival "Les femmes s'exposent" 15 juin 2018

396 vues

👍 4    🗨️ 0    ➦ PARTAGER    📌 ENREGISTRER    ⋮



**France 3 Normandie** ✓  
Ajoutée le 15 juin 2018

**S'ABONNER 17 K**

Béatrice Tupin est l'organisatrice du Festival "Les femmes s'exposent" qui a lieu à Houlgate, dans le Calvados. Ce festival met en valeur le travail de femmes photographes professionnelles.

& Article en ligne :

🏠 / NORMANDIE / CALVADOS / CÔTE FLEURIE

## Pourquoi les femmes s'exposent sur la plage d'Houlgate jusqu'au 16 juillet



### Museum TV

Agenda dans le magazine Art News, diffusé du 9 au 11 juin 2018.

A promotional graphic for an event. It features a black and white photograph of a woman in a military uniform and helmet. The text reads: "LES FEMMES S'EXPOSENT", "Dans la ville", "HOULGATE", "8 JUIN", "16 JUIL.", "2018". The graphic has a blue vertical bar on the right and a red vertical bar on the left.

& Reportage dans le magazine Art News, diffusé le 16 juillet à 20h, rediffusé les 18, 20 et 21-22 juillet à 10h, 13h, 18h et 20h.

& Article en ligne du 8 juin 2018.



ArtNews

## Le festival « Les femmes s'exposent », le premier festival de photographie exclusivement féminin !

À la rédac, on a enfermé les hommes dans un placard.  
Sans raison apparente, c'est juste que, parfois, ça fait du bien.

Mais du coup, on en profite pour vous parler d'un festival qui a également mis les hommes dans le placard.

FESTIVAL PHOTO HOULGATE > NORMANDIE  
**LES FEMMES S'EXPOSENT**

### Cnews

Reportage, juin 2018.



# RADIO

## Europe 1

Invité en direct du débat de Patrick Cohen, 8 juin 2018.



& En podcast :

**Europe 1**  En direct | 22h30 - 23h59 Sabine Marin 

ACCUEIL / EUROPE MATIN / LE DÉBAT D'EUROPE MATIN

## Le débat d'Europe Matin - Invité James - 08/06/18

🕒 09h44, le 08 juin 2018 AA



[PODCASTS](#)

LE DÉBAT D'EUROPE MATIN EST UNE CHRONIQUE DE L'ÉMISSION EUROPE MATIN  
DIFFUSÉE LE VENDREDI 08 JUIN 2018

## France Inter

Emission "Regardez voir" en direct d'Houlgate, le 9 juin 2018.



& En podcast :

The screenshot shows the France Inter website interface. At the top, there is a red navigation bar with the 'france inter' logo and menu items: 'Info', 'Culture', 'Humour', 'Musique', 'Plus', 'Programmes', 'Replay', and 'Le direct' with a play button icon and the text 'nouveau Rendez-vous'. Below the navigation bar, there is a white button labeled 'REGARDEZ VOIR'. Underneath, it says 'Samedi 9 juin 2018 par Brigitte Patient'. The main title is 'Les Femmes S'exposent' with a duration of '4 minutes'. Below the title are four buttons: 'RÉÉCOUTER' (with a play button icon), 'PODCASTS' (with a podcast icon), 'RÉAGIR' (with a speech bubble icon), and 'EXPORTER' (with a code icon). On the right side of the interface is a portrait of a woman with short dark hair, wearing a black top and a red shawl.



Le festival "les Femmes S'exposent" ouvre ses portes jusqu'au 16 juillet 2018 pour une première édition prometteuse, à Houlgate, cité balnéaire sur la Côte Fleurie.

Retrouvez aussi le meilleur de l'information dans la newsletter quotidienne.

## Sud radio

Interview le 5 juillet 2018.

# PRESSE ECRITE

L'Obs

Article dans la rubrique SORTIR / 28 juin 2018.

PHOTO

## Elles sont photographes

LES FEMMES S'EXPOSENT, HOULGATE. JUSQU'AU 31 AOÛT  
WWW.LESFEMMESSEXPOSENT.COM

★★★★ Houlgate, jolie cité balnéaire normande, accueille le premier festival dédié aux femmes photographes professionnelles avec 14 expositions présentées principalement en extérieur. On se jette dans le bain avec un hommage à Lee Miller qui, lors du débarquement

de 1944, documente le travail des infirmières américaines. Elle suivra les Alliés jusqu'en Hongrie. Photoreporter de guerre n'est pas un métier réservé aux hommes; Laurence Geai le confirme avec son reportage bouleversant sur la bataille de Mossoul. Catalina Martin-Chico



et Axelle de Russé nous emmènent dans des contrées plus paisibles, aux Etats-Unis à la rencontre des Amish (photo), et au cœur du Grand Nord qui subit de plein fouet les conséquences du réchauffement climatique. Le long de la plage, on croise les habitants d'Houlgate saisis par le regard bienveillant de Florence Levillain, au même titre que des stars comme David Lynch et Muriel Robin photographiés par Léa Crespi. « Les Femmes s'exposent » aux yeux de tous et c'est épatant.  
CAMILLE SIMON

MARC DOMAGE - CATALINA MARTIN-CHICO/COSMOS

Parution web / 12 juin 2018.



L'OBS



M'identifier

Je m'abonne

## Festival d'Houlgate : Mossoul, Nadal... 13 femmes photographes nous racontent la photo qui les a marquées



**PLEIN LES YEUX**  
Deux expos fascinantes à ne pas manquer. Charles Mozin a peint et dessiné de 1825 à 1862 le petit village de pêcheurs que fut Trouville. Tsuyoshi Fukuda, lui, est un affichiste japonais, graphiste, auteur de livres pour enfants, au trait à la fois empreint d'humour et de gravité.

► **Exposition Charles Mozin**, Musée de la ville de Montivilliers, 164 rue de Général Foch, Trouville 02 31 89 16 72.

► **Exposition Tsuyoshi Fukuda**, Galerie du Musée 27, boulevard Fernand Méliani, 02 31 84 04 38, jusqu'au 4 novembre.

**IMAGES DE FEMMES**  
Une formidable initiative. Béatrice Tupin, qui travailla pendant vingt-quatre ans au service photo de « l'Obs » qu'elle dirigea, a eu l'idée d'organiser, avec le soutien de la municipalité d'Houlgate, ce premier festival dédié aux femmes photographes. Le travail remarquable de quatorze d'entre elles est ainsi exposé le long d'un parcours à travers la station. « J'ai souhaité que ce soit un festival à la fois populaire et professionnel et surtout

électrique, de tous les genres et pour tous les publics », explique Béatrice. Emotion garantie avec les extraordinaires photos d'Éliott Erwitt de campagne prises par Lee Miller juste après le débarquement de 1944 en Normandie. Emotion musée devant les images exposées par des jeunes à qui un appareil photo a été confié pendant deux mois, un projet pédagogique dans le cadre de l'aide sociale à l'enfance. La photographe Florence Le Villain a mis à contribution douze habitants d'Houlgate, représentés en superposition sur leur lieu travail. « Il y a beaucoup de femmes photographes de talent et très peu qui travaillent », rappelle Béatrice Tupin.

► **Les Femmes s'exposent** @ lesfemmesexposent.com, jusqu'au 20 août, Houlgate.

**FINES ESTAMPES**  
Philippe Géraud est un artiste farouchement indépendant dont le trait élégant et ironique évolue entre caricature, surréalisme et poésie. Inquiet pour l'avenir des galeries, il plaide pour une biennale à Houlgate.

► **Atelier Philippe Géraud**, 33 rue Henri, Houlgate 02 31 89 42 11 ou 02 31 84 53 85.

**UNE HOULGATAISE PHOTOGRAPHÉE**  
PAR FLORENCE LEVILLAIN.

**CONCERTS ET SPECTACLES**

**DU CLASSIQUE ORIGINAL**  
L'Association Musiques originales de la grande Europe organise un concert unique le 29 juillet, à l'église du Bon-Secours, avec Natalia Vladimirovna Ermakova au violoncelle et Éric Blin à l'accordéon classique (Ensemble Improvisation). Et dans le cadre du festival Août musical, neuf concerts sont programmés : Monteverdi, Messiaen, Beethoven, Schumann, Liszt, par les jeunes interprètes les plus en vue de la nouvelle génération européenne.

► **Eglise Notre-Dame-de-Bon-Secours**, 3 rue du Chartrier, Trouville.

► **Août musical**, salle Elie de Brignac, 37 avenue Hocquart de Tancarville, 02 31 81 81 00, indetailville.fr Du 29 juillet au 10 août.

**VIBRATIONS ROCK**  
Ancien chroniqueur à « Rock & Folk », Gérard Guignot s'est installé à Trouville. Il y a dix ans et a monté un festival pour rythmer l'été. Concerts, conférences, projections de films, expos, salon de disques, etc. Au programme de cette 4<sup>e</sup> édition : Catherine Ringer le 18 juillet, Baxter Dury le 19 juillet, et One Man Band le 20 juillet.

► **Festival la Bible, les Monstres et les Galaxies étonnantes**, Concerts en musique devant le Centre Sportif, Trouville 06 82 83 8 71 et 02 31 88 51 33.

**VRAIMENT TROP COOL**  
Ce nouveau festival propose une évocation tendance au Pôle international du Cheval. Vingt-cinq artistes, trois scènes, des soirées électro-pop, rap, un marché de produits régionaux, des ateliers Heurs...

► **It's all about festival**, 14 avenue Du and Rocks, Saint-Amand 06 67 03 45 23, indetailville.fr Du 24 au 29 août.

10 L'OBSE N°2800-06/07/2018 123 DANCKE COUANNIC - FLORENCE LEVILLAIN/SONNETIERE - BEATRICE TUPIN/LES FEMMES S'EXPOSENT

**Le Monde**

Dans un article sur la place des femmes photographes, septembre 2018.

**Un festival réservé aux femmes**  
De façon générale, le photojournalisme demeure un métier très masculin. A Perpignan, une rencontre organisée, jeudi 6 septembre, par le ministère de la culture et l'organisation professionnelle SAIF interrogeait la place des femmes photoreporters en ces termes : « Entre stéréotypes et préjugés, quelle réalité, quelle égalité ? » En 2017, sur les 677 cartes de presse attribuées à des reporters photographes, seulement 87 l'étaient à des femmes. Les statistiques du concours World Press Photo ne sont pas en reste : cette année encore, 84 % des dossiers de candidature étaient présentés par des hommes.

C'est pour lutter contre cette sous-représentation que Béatrice Tupin, ancienne chef du service photo à l'Obs, a créé, cet été, un festival réservé aux femmes photographes (pas seulement photoreporters), à Houlgate (Calvados). Les Femmes s'exposent. « Je n'ai pas fait travailler beaucoup de femmes pendant les vingt-quatre ans à mon poste, par négligence, estime-t-elle. Quand je proposais des fem-

mes, on leur préférait des hommes ; je n'ai pas assez lutté. C'est pour réparer ça que j'ai créé le festival. » Une manifestation 100 % féminine qui lui a valu pas mal de remarques sexistes : « On m'a dit que j'allais baisser le niveau de la photo, ou que je ne trouverais jamais assez de femmes de talent pour tenir dix ans ! Alors que les écoles de photo en sont pleines. Mais elles sont moins représentées dans les agences, les festivals, les prix. » Elle espère bien qu'à terme son festival « n'aura plus de raison d'être ».

Actualité | Culture | Arts

RENDEZ-VOUS

## Un été photographique en France

Par **Nathalie Marchetti**,

publié le 13/06/2018 à 16:30 , mis à jour le 14/06/2018 à 01:27





**photo**

Montrer l'incroyable richesse du travail des couturiers, brosser le portrait des habitants de Houlgate, raconter les dernières semaines de la bataille de Mossoul, mettre à l'honneur celles et ceux qui vivent et travaillent dans des conditions extrêmement difficiles... Les femmes sont investies dans tous les champs de la photographie. Pourtant, elles restent très largement sous-représentées. Le festival Les femmes s'exposent vise à mettre leur travail en lumière. Une reconnaissance en résonance avec l'actualité.

**LAVIE** Béatrice Tupin, vous êtes l'initiatrice et présidente de ce festival. Quel a été le déclic à sa création ?

**BÉATRICE TUPIN** J'ai été pendant 24 ans en charge du service photo au magazine L'Obs. Pendant toutes ces années, je n'ai que très rarement passé commande à des femmes. Au début de ma carrière, elles étaient peu nombreuses dans ce secteur. J'ai compté : elles n'étaient que 18 dans toute la France à être reconnues, tous milieux confondus. C'est ce qui m'a poussé à passer au numérique qu'elles sont arrivées en masse. Aujourd'hui, elles sont majoritaires dans les écoles de photo, mais paradoxalement toujours sous-représentées dans les festivals, faute de commandes ! Et, comme beaucoup d'autres, je n'ai pas su prendre le tournant au bon moment et valoriser cette vague de nouveaux talents qui venait d'émerger. Sans doute par

négligence, mais aussi par manque de curiosité et de courage. Le festival Les femmes s'exposent est une manière de mettre à l'honneur celles que je n'ai pas vues pendant toutes ces années.

**Comment expliquer leur manque de visibilité dans le milieu ?**

**B.T.** Il y a une forme de réticence de certaines rédactions et agences. Quand un iconographe propose quelque chose pour effectuer un travail, il engage sa propre responsabilité. Et pour les reportages en terrain de guerre, je sais que, pour ma part, j'avais doublement peur pour une femme. Pour un homme, la question de la sécurité se posait moins. J'avais un côté presque maternel, je pense. Mais je me suis trompée, puisque j'ai connu par la suite des femmes opératoires, comme Laurence Geal, qui a couvert la Syrie. Trak et qui, en plus de faire un superbe travail, prépare à fond ses déplacements et prend tous les précautions nécessaires.

**La photographie est-elle toujours considérée comme un métier d'homme ?**

**B.T.** À l'époque de l'argentique, lorsqu'on parlait de reportage, c'était long et le matériel pesait très lourd. Pour toutes les femmes qui avaient une vie de famille, c'était compliqué. Et, il y a 24 ans, l'idée qu'un homme puisse s'occuper de ses enfants était encore peu répandue. Aujourd'hui, les mentalités évoluent... Mais on continue parfois de pas prendre les femmes photographes au sérieux : on considère leur travail comme une passion, un hobby. Pour l'anecdote, quand j'ai annoncé que je lançais mon festival, des amis photographes m'ont dit que j'allais faire baisser le niveau de la photo... C'était dit en riant, évidemment, mais c'était pensé quand même, ne serait-ce qu'un quart de seconde.

**Vous souhaitez faire bouger les lignes avec ce festival ?**

**B.T.** Oui, si cela peut faire connaître certaines femmes à des agences, à des professionnels, et sensibiliser le public à leur travail. Mais je ne m'inscris pas du tout dans une démarche militante et je m'éloigne plutôt de l'actualité. L'idée du festival est arrivée avant toutes les affaires. C'est entré en résonance, bien sûr, et ça a aidé à porter le projet, mais je ne revendique

**Culture**

Jusqu'au 16 juillet se tient à Houlgate, en Normandie, la première édition des Femmes s'exposent, un festival de photographie entièrement féminin. Rencontre avec sa fondatrice et présidente, Béatrice Tupin.

**LES FEMMES AUSSI CAPTENT LA LUMIÈRE**

LAVIE | 7 JUN 2018 72

**CULTURE photo**

LES FEMMES AUSSI CAPTENT LA LUMIÈRE



**« Les portes sont étroites »**  
 Florence Le Villain, 48 ANS, a débuté sa carrière de photoreporter en 1994. Après une résidence à Houlgate qui a duré un mois, elle expose au festival une série de portraits de Houlgate en toute intimité.

« En tant que femme photographe, je ne disais pas que les portes sont fermées. Mais elles sont étroites et nous sommes beaucoup à vouloir passer. Et les hommes, avec leurs épaulés larges, prennent toutes les places. Les femmes photographes subissent une triple peine : être femme, être indépendante et être artiste. Je cite souvent mon congé maternel comme un exemple flagrant, car j'ai dû vraiment batailler à l'époque. Il y avait un vide juridique, et cela m'empêchait personnellement de travailler. Ce festival nous rassemble, sans dignité. Je suis fière d'y présenter mon travail. Je suis arrivée à Houlgate à l'occasion de ma résidence, en plein hiver. J'y ai découvert un monde onirique, enveloppé de brouillard et de neige. J'ai frappé aux portes, parlé aux gens et rencontré des personnalités totalement insolites. J'en ai fait 12 portraits de Houlgate, hommes et femmes, de 5 à 87 ans. Tous font partie de ces anonymes qui vivent là à l'année et que les touristes en été ne voient pas, une fois en maillot sur la plage. Mon travail les met à l'honneur et raconte une partie de l'âme de leur ville. »



**À VOIR**  
 Les Femmes s'exposent, jusqu'au 16 juillet, à Houlgate (54).  
[www.lesfemmessexposent.com](http://www.lesfemmessexposent.com)

pas une action purement féministe. J'espère avant tout faire découvrir des talents dans toutes les catégories photographiques : le sport, le photoreportage, la photo de guerre, les portraits... Toutes s'expriment dans des sujets très divers, que ce soit Florence Le Villain, qui livre un travail intimiste sur les habitants de Houlgate, ou encore Léa Creap avec ses portraits. Certains des domaines présentés m'étaient très peu familiers. À l'occasion de la sélection, j'ai pu ainsi découvrir que la photo de sport est compliquée pour les photographes femmes en France. Dans ce cas, le choix a donc été plutôt rapide ! En tout, avec les quatre prix que nous avons mis en place, ce sont 10 femmes qui sont mises à l'honneur. L'idée n'est pas de remplir des quotas, mais de montrer toute l'étendue de leur talent.

**Pourquoi avoir choisi la ville de Houlgate, dans le Calvados ?**

**B.T.** Je suis tombée amoureux de cette ville il y a sept ans. Quand j'ai eu l'idée du festival, j'ai eu l'impression qu'il ne pouvait pas se tenir ailleurs ! Pour une première édition, tout a été facile. J'en ai eu quelques portes qui se sont ouvertes. À Houlgate, tout le monde s'est beaucoup investi dans le projet. Ainsi, jusqu'au 16 juillet, 14 femmes photographes seront exposées en extérieur partout dans la ville. Les gens pourront découvrir leurs créations, une

glace à la main, sur la jetée, face à la mer ! C'est un cadre exceptionnel... Et c'est une ville qui attire beaucoup de monde l'été : les artistes jouissent d'une belle visibilité.

**Direz-vous qu'il existe un « œil féminin » en photographie ?**

**B.T.** Pas du tout ! Je ne saurais dire si une photographie a été prise par un homme ou par une femme. Il n'y a pas d'œil féminin, il y a peut-être seulement une manière de travailler qui est différente. Pour donner un exemple, je me rends bien compte que, parmi les pools de photographes qui se rendent en Irak, les femmes vont peut-être

plus facilement vers les enfants, les familles. Souvent, elles sont moins à la recherche de la photo sensationnaliste. De même, une photographe que je connais, qui est partie travailler sur les prostituées en Inde, a pu avoir accès à des choses qu'un homme n'aurait jamais pu approcher. On peut dire qu'elles créent une relation de proximité. Mais ce n'est absolument pas une généralité... Au même titre que les hommes, les femmes font un travail admirable et de qualité qui ne demande plus qu'à être reconnu. Mais j'ai bon espoir. D'ici à cinq ans, la balance devrait se rééquilibrer !



**« Il faut se battre »**  
 Laurence Geal, 34 ANS, photographe autodidacte, couvre notamment des zones de conflit : Syrie, Irak, Centrafrique... La Vie (n° 3748) a publié un de ses reportages à Mossoul en juin 2017.

« Sur le terrain, l'une des choses les plus difficiles à gérer, c'est le douleur humaine. La première fois que je suis allée en Syrie, en 2013, je n'ai pas pu m'empêcher de pleurer. Mais, progressivement, j'ai appris à me concentrer et à gérer mes émotions. Pour le festival, je suis partie pendant un mois et trois semaines en Irak, à Mossoul. Avec ces 12 photos de soldats et de civils, j'ai tenté de montrer la complexité du conflit. Sur le terrain, nous sommes tout de même quel que femme. Le milieu est compliqué pour tout le monde, mais je pense qu'une femme peut donner des accès que les hommes n'ont pas, notamment auprès des autres femmes, des civils... Même si j'ai eu des réactions sexistes, mon travail et mes photos ont toujours gagné en légitimité. C'est un métier superbe et passionnant, même s'il faut se battre. Je pense qu'il y a toujours une place à prendre ! »

LAVIE | 7 JUN 2018 74

## Ouest France

8 juin 2018 : Annonce dans les pages Calvados.

9 juin 2018 : Article dans la page Loisirs.

17 juin : Article dans le magazine / Sortir ce dimanche :

dimanche Ouest-France  
17 juin 2018

Sortir ce dimanche

le magazine 3

### Premier festival dédié aux femmes photographes

Florence Levillain, photographe professionnelle depuis 1994, a toujours oscillé entre reportages et expositions artistiques. Elle tire le portrait de Houlgatais sur la plage calvadosienne.

**Entretien**

**Comment s'est faite la sélection des portraits de Houlgatais en grand format sur la plage d'Houlgate ?**

Par une démarche journalistique pendant ma résidence. Une commande de Béatrice Tupin, organisatrice du festival. Elle voulait un lien avec la population.

J'ai entendu parler de moto-ball, d'un casino, du cinéma, du foyer des anciens... Il fallait que je parle de toutes ces personnes en prenant en compte une certaine forme de mixité, de variété... en termes d'âge, de milieu social.

Je les ai filmées, écouté parler d'Houlgate, de leur quotidien. Des récits fascinants. Elles, que les touristes ne voient pas l'été. Un exemple : Catherine, à la plonge au casino. J'ai fait le choix de la mettre en valeur.

Chaque photo est l'univers de la personne. L'ensemble de la série raconte Houlgate.

**La lumière houlgataise vous a-t-elle inspirée ?**

Houlgate, l'hiver, est une ville de lumière. Des salles vides, des lucarnes où l'on aperçoit des ombres chinoises, le brouillard qui tombe, cette plage d'or la nuit avec au fond, le

**Être femme photographe c'est difficile ?**

Faire est de constater qu'il y a beaucoup d'étudiantes en photo, beaucoup moins de professionnelles

qui en vivent, et quasiment pas de professionnelles mères. C'est un combat permanent, car c'est un métier en pleine mutation. L'économie qui y est liée tend à disparaître. Tout est à reconstruire.

Femme, on cumule les handicaps : un milieu d'hommes, égocentriques ; Un métier indépendant où les portes sont excessivement étroites.

**Pourquoi avoir participé ?**

En parallèle d'un travail de comman-

de, j'aime avoir une démarche artistique. La contrainte de la commande me fait réfléchir, et la réflexion du travail artistique nourrit mon travail de commande.

L'idée d'avoir une résidence, pour réfléchir à un nouveau projet, n'a été que du bonheur !

**Houlgate, quinze femmes photographes exposent sur la plage et en centre-ville jusqu'au 10 juillet. Gratuit !**



Florence Levillain, de l'agence Signatures-photographies.com, détaille en bordure de plage sa rencontre avec les Houlgatais, supports de ses portraits.

(Céline Héron - Ouest-France)

Et aussi...

meil. Gratuit...  
che d'Houffleur).  
Falaise. Vide-greniers, de 6 h à 18 h,  
Pont-l'Évêque. Foire à tout, place du  
Marché-Couvert.  
Bretteville. Foire aux greniers du Comité

18 juin 2018 : Article en ligne :

MENU **Entreprises** ouest france  **ABONNEZ-VOUS** 

## Première. Un festival dédié aux femmes photographes à Houlgate



Inauguré le 9 juin, le festival « Les femmes s'exposent » permet au public, comme ici sur la plage, de découvrir une variété de clichés réalisée par quinze femmes photographes. | OUEST-FRANCE

# L'Humanité

L'Humanité le quotidien, Annonce dans édition spéciale pour la Journée internationale des femmes, 8 mars 2018.

L'Humanité Dimanche, 10 juin 2018.

Edition en ligne, 14 juin 2018.

# l'Humanité



CULTURE ET SAVOIRS

#photographie



## OBJECTIF FEMMES

Jeudi, 14 Juin, 2018 | Michaël Mélinard

## Point de vue

Article dans les pages Culture, 8 août 2018.



**Le Parisien magazine**

Annonce, juin 2018.

**Le Pèlerin**

Annonce, juin 2018.

**Beaux Arts magazine**, 20 juin 2018.

<https://www.beauxarts.com/vu/margarita-ivanova-creatures-surrealistes/>

**Le Progrès** (Canada), Octobre 2018.

# FEMININS

Grazia

Article, 13 juin 2018.

10 NEWS



ÉVÉNEMENT  
04 **Le reflex femmes**

La première édition du **Festival des femmes photographes** s'est ouverte à Houlgate (14). Objectif: leur offrir une meilleure visibilité Par **Christine LAMIABLE**



**A**près avoir quitté le service photo de *L'Obs* où elle travaillait depuis près de 25 ans, Béatrice Tupin a fait son mea culpa: «*Je me suis rendu compte que j'avais peu passé de commandes à des femmes. Je me simplifiais souvent la vie en prenant le photographe avec qui le journaliste souhaitait travailler. Un homme, la plupart du temps.*» Depuis, elle s'est donné une mission: mettre à l'honneur le travail de ces professionnelles en leur consacrant un festival, Les femmes s'exposent (1). La première édition s'est ouverte le 8 juin à Houlgate, en Normandie, avec quatorze expositions sur des domaines variés (portrait, mode, sport...). Si Béatrice Tupin repousse l'idée d'un «*regard féminin*» sur le monde et «*n'aime pas les quotas*», elle s'inquiète du manque de visibilité des femmes photographes. Le magazine *Fisbeye* leur avait déjà consacré un hors-série en 2017, pour dénoncer leur sous-exposition. On y apprenait que deux tiers des étudiants des principales écoles de photographie sont des femmes mais que seulement un tiers des prix photo leur ont été attribués entre 2006 et 2016 et que, sur 3426 images publiées en 2015 et 2016, 911 étaient signées par des femmes. La création d'un festival non mixte est-elle une réponse pertinente à cette inégalité? «*Je souhaite qu'il ait du succès, mais je suis réticente sur le principe*, répond la photographe Marie-Hélène Le Ny. *C'est la qualité de nos travaux qui doit nous rassembler et pas notre genre. Cette démarche risque de déprécier notre travail ou d'aboutir à ce que les femmes ne se retrouvent qu'entre elles. Je pense préférable d'investir les lieux de pouvoir et de combattre les clichés sexistes que certaines photos véhiculent.*» Pour Axelle de Russé, qui expose à Houlgate, «*le festival permet débat. L'idée, c'est de trouver des solutions et, au fur et à mesure, d'ouvrir le festival aux hommes.*» Béatrice Tupin elle-même espère que, d'ici à quelques années, l'équilibre sera rétabli. Entre-temps, elle continuera de sourire au blagues de certains photographes hommes. Ceux qui ont peur que le festival «*fasse baisser la qualité*» ou qui ne se sont pas déplacés à Houlgate parce que «*tu comprends, les hommes ne sont pas invités*»... \*

1. Le monde suspendu des Amish de Catalina Martin-Chico.  
2. Destinés à l'horizon de Sandra Mahl.  
3. Divines de Margarita Ivanova.

3



 @CLAMIABLE

(1) Jusqu'au 30 juillet à Houlgate. Les femmes s'exposent

**Biba**

9 juin 2018.

BIBA

SA

## Expo photo : l'oeil des femmes

Partagez sur Facebook      



**ELLE**

Annonce dans le numéro du 6 juillet 2018.

**Marie Claire**

Article dans la rubrique Culture du numéro de juin 2018.

**WEB**

**Konbini**

<http://cheese.konbini.com/photos/femmes-sexposit-festival-celebre-femmes-photographes/>

**La Clique**

<https://www.clique.tv/les-femmes-sexposit-le-premier-festival-de-photographe-exclusivement-feminin/>

# PHOTO

## Polka

Bannière Web du 28 mai au 3 juin 2018.

Carte blanche Instagram du 4 au 8 juin 2018.

Article magazine papier, juin 2018.

Article en ligne sur le Grand prix, 11 juin 2018.

# polka

ctu ZOOMS DU MOIS Le doc Parlez-moi d'images Les + du mag • Le monde de Polka By Polka 

## ANNE KUHN, PREMIÈRE LAURÉATE DU FESTIVAL LES FEMMES S'EXPOSENT

par Léonor Matet

ACTU

LES NEWS DE L'IMAGE

11.06.2018

## FishEye

Article Agenda, juin 2018.

[Rendez-vous "Regardez-voir"](#) en partenariat avec France Inter.

Annnonce des prix, juin 2018.



**Les Femmes s'exposent**

D'autres expositions sont à découvrir à la rubrique agenda de notre site [www.fishyemagazine.fr](http://www.fishyemagazine.fr)

Ce nouvel événement destiné à donner plus de visibilité aux femmes photographes est né d'un passionné et d'un comité à cheval d'année Blaise Yagin. À l'initiative de ce rendez-vous se trouvent des artistes et des femmes photographes qui se seront solennement, mais je ne l'ai pas dit, rencontrées au sein d'un club qui fut iconographique, puis chef de service photo de L'Écho dans les vingt-quatre ans. Cette première édition, sous l'égide de France Inter, photographe et membre de l'Agence VU, est la première, propose une résidence, 14 expositions, 4 prix, 3 projections et plusieurs rencontres. À découvrir.

Du 8 juin au 16 juillet 2018.  
À Hongrie.  
[www.lesfemmesexposent.com](http://www.lesfemmesexposent.com)

LAURENCE ALBERTINI  
MARTINE COMTESSA  
SANDRA NERI  
SOPHIE LORAIN  
ANITA  
MARTINE  
CORREIA  
ALICE  
SOPHIE

# Magazine PhotoPaper #2 / L'œil urbain

## Article sur l'invisibilité des femmes photographes.



**JUSTE PHOTOGRAPHES**

**La naissance d'un nouveau festival photographique et surtout une belle nouvelle, plus encore quand ce sont des personnes et une si longue date qui se sont à l'origine.**

**La première édition du festival Les Femmes s'exposent ouvre ses portes à Houlgate dans quelques semaines, dans un lieu historique, moderne, audacieux. Mais qui pose question : les femmes. Pourquoi ?**

**Blanca Tapia et Anne Degrassat nous parlent de leur démarche.**

Dans une ville où la culture est présente, la première édition du festival photographique et surtout une belle nouvelle, plus encore quand ce sont des personnes et une si longue date qui se sont à l'origine. La première édition du festival Les Femmes s'exposent ouvre ses portes à Houlgate dans quelques semaines, dans un lieu historique, moderne, audacieux. Mais qui pose question : les femmes. Pourquoi ?

Blanca Tapia et Anne Degrassat nous parlent de leur démarche.



**Blanca Tapia / AG**

**LE FESTIVAL DES FEMMES S'EXPOSENT**

**LES FEMMES S'EXPOSENT**

**Blanca Tapia / AG**

**Blanca Tapia / AG**

# Profession photographe

## Article dans le numéro de mai-juin 2018.

### FESTIVALS ET EXPOSITIONS

## LES FEMMES S'EXPOSENT À HOULGATE

C'est à une double prémisse que la ville d'Houlgate en Normandie s'apprête à assister : la première édition du premier festival français dédié aux femmes photographes de toutes catégories. Au programme : quatorze expos, quatre prix et une dénommée Françoise Hugier pour marraine.

### Si les jeunes

filles sont aujourd'hui majoritaires dans les écoles photo, les femmes photographes restent moins publiées, moins montrées et moins payées que leurs homologues masculins. Elles représentent par exemple 25 % de la programmation des événements photo et moins d'un quart de catalogue des agences. Pendant vingt-quatre ans à l'Obis, icomagie puis chef de service photo, Blanca Tapia a elle-même rarement fait appel à des femmes photographes, par manque d'habitude ou de contacts. C'est dans un geste de réparation qu'elle lance dans sa ville d'adoption Les Femmes s'exposent, un festival conçu pour offrir de la visibilité à celles qui en manquent cruellement.

### Françoise Hugier et ses héritières

Aussi à faire en Sibérie que dans les coulisses des défilés, et toujours prête à glisser un mot sur le sort des femmes photographes : le festival ne pouvait rêver meilleure marraine que Françoise Hugier. En gare d'Houlgate, l'incontournable photographe espère de ses grands sujets : Sublimes, aperçu de son travail de photographe de mode réalisé à rebours des codes du milieu, et Kpop, récit visuel haut en couleur de sa rencontre avec des fans malaisiens de Korean pop. Amuseuses de l'Afrique et fondatrice des Rencontres de Bamako, elle présente conjointement



Kari Sissoko, une jeune photographe malienne dont la série Afflictions s'agrippe des frons de l'air les acariènes pour prendre du recul sur notre rapport à la nature. Plus loin, sur la plage, une autre fixation point entre la grande dame et Margarita Ivanova, entre les Sublimes de la première et les Divines de la seconde, qui regardent les frigidités de la photo de mode à coups de corps bricolés.

### Différents rivages

Dans les autres propositions – dont on ne peut que saluer l'éclectisme – se trouve un hommage rendu à l'Américaine Lee Miller (1907-1977). Mais qui n'est pas un hommage à la femme photographe, elle devient en 1944 la seule femme photographe à couvrir la Seconde Guerre mondiale depuis la ligne de front. Dans le jardin de l'Office du tourisme, sont montrés ses images saisies en Normandie aux côtés de ses confrères américains, puis des GI lors de la bataille de Saint-Malo. Sur la plage et dans un autre genre, Sandra Mahé associe une série au long cours poursuivie en bordure de l'Étang de Thau à une commande du Paris en West-End sur les Français en vacances, et lors un récit familial de nos petites attitudes estivales. En résidence à Houlgate, Florence Levillain attire quant à elle l'attention sur les habitants à l'année de la cité balnéaire qui, le tumulte de l'été passé, se réveille pudiquement au fil de portraits éphémères. ▶ A.L.

**Infos pratiques**  
Du 8 juin au 14 juillet 2018  
[www.lesfemmesexposent.com](http://www.lesfemmesexposent.com)



**Bianca Tapia et Anne Degrassat**

**Blanca Tapia / AG**

## **PHOTO magazine**

Annonce dans le mensuel de mai 2018.

## **Mowwgli / 9 lives**

16 janvier 2018.

<http://mowwgli.com/31605/2018/01/16/femmes-sexposit-premier-festival-francais-dedie-aux-femmes-photographes/>

19 février 2018.

<https://www.9lives-magazine.com/34145/2018/02/19/festival-femmes-sexposit-programme-devoile/>

11 juin 2018.

<https://www.mowwgli.com/40230/2018/06/11/femmes-sexposit-nouveau-festival-photographique-cote-normande/>

## **Focus numérique**

<https://www.focus-numerique.com/expositions/dossiers/les-femmes-s-exposit-sur-la-plage-de-houlgate-22697.html>

<https://www.lesnumeriques.com/photo/les-femmes-s-exposit-sur-la-plage-de-houlgate-pu123133.html>

## **Réponse photo**

<https://www.reponsesphoto.fr/evenement/les-femmes-s-exposit-20937>

## **Le monde de la photo**

<http://www.lemondedelaphoto.com/Les-Femmes-S-exposit-appel-a,14324.html>

<http://www.lemondedelaphoto.com/Festival-Les-Femmes-s-exposit-du,14321.html>

<http://www.lemondedelaphoto.com/Beatrice-Tupin-fondatrice-du,14717.html>

## **Loisir Mag**

<https://www.loisiramag.fr/le-mag/2969/les-femmes-s-exposit-1>

## **Open eyes**

[www.openeye.fr/](http://www.openeye.fr/)

## **Magazine Photo**

<https://www.magazinephoto.fr/post/les-femmes-sexposit>

## **Lense.fr**

<https://www.lense.fr/news/festival-photo-dedie-aux-femmes/>

## **Tous les jours curieux**

Article dans le N°12 - <https://www.touslesjourscurieux.fr/>

## **L'autre quotidien**

<https://www.lautrequotidien.fr/articles/2018/6/13/1406-les-femmes-photographes-professionnelles-sexposent-houlgate>

## **Ministère de la Culture** / 8 juin 2018.

<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Photographie/Actualites/Festival-Photo-Les-femmes-s-exposent-1ere-edition-a-Houlgate>

## **Aux Arts**

<http://auxarts.fr/2018/06/07/les-femmes-sexposent-a-houlgate/>

## **Blog** Marguerite la Rochelaise / 4 janvier 2018.

<http://www.margueritelarochelaise.com/festival-les-femmes-s-exposent/>

## **Blog** Pascal Therme / 11 juin 2018.

<http://pascaltherme.com/les-femmes-sexposent-a-houlgate/>

## **ETerritoire**

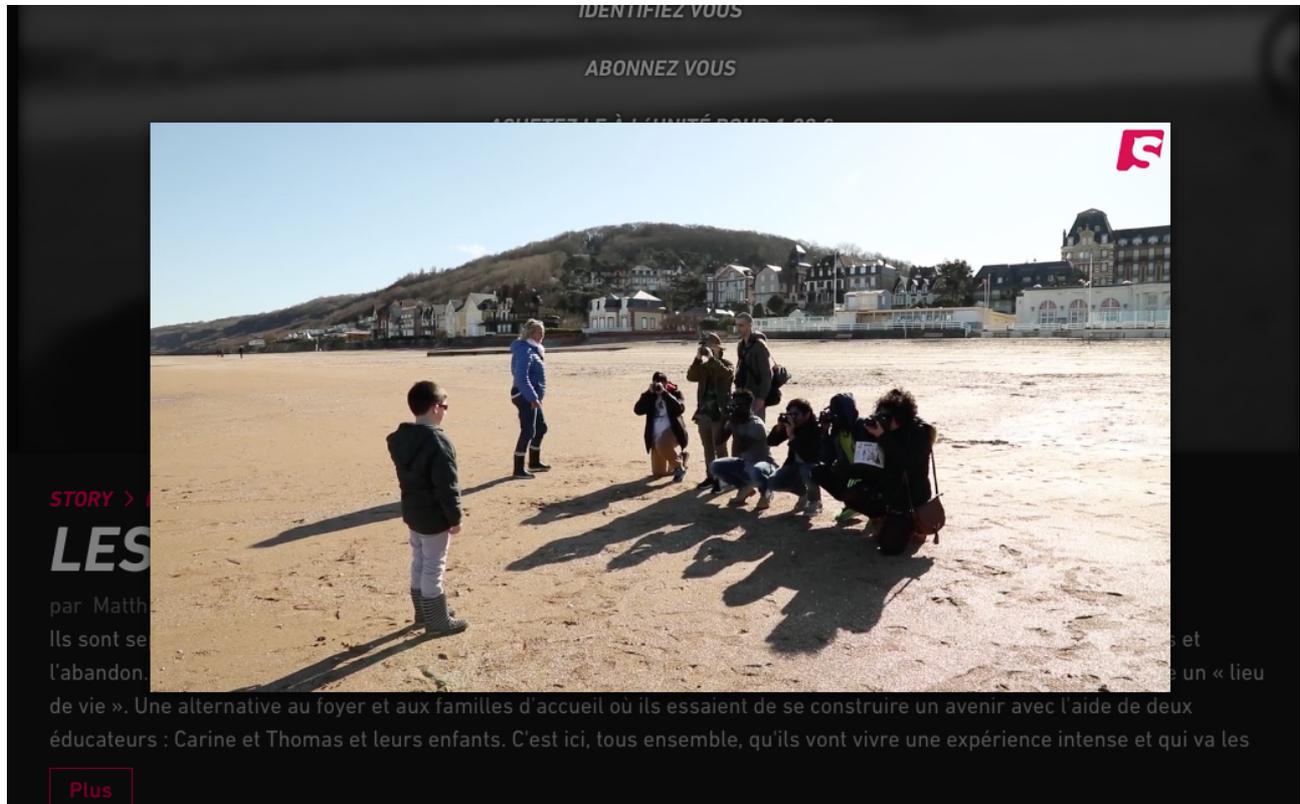
[https://www.eterritoire.fr/detail/sorties-normandie/festival-photo-%3A-%22les-femmes-s-exposent%22/1942758252/normandie,calvados,houlgate\(14510\)](https://www.eterritoire.fr/detail/sorties-normandie/festival-photo-%3A-%22les-femmes-s-exposent%22/1942758252/normandie,calvados,houlgate(14510))

**& sur de nombreux sites locaux.**

# DOCUMENTAIRE

## Les Ptits d'Houlgate

Documentaire sur le projet pédagogique du festival avec les jeunes de l'Aide sociale à l'enfance.



<https://bit.ly/2JICfZP?fbclid=IwAR28w2O7nGmzCY4CUElDwvb5Zg3Vr8Klah0HJr91IhuJjZtnNhWVbP0nOEo>

Projeté à Houlgate, le documentaire a été relayé dans les médias : **L'Obs, Télérama...**

## L'OBS

 M'identifier

### Ce jeune migrant se reconstruit grâce à la photo



VIDEO. Amos, 17 ans, a quitté les violences en Côte d'Ivoire et est aujourd'hui recueilli dans un foyer normand.

# PARTENARIATS

## Gares et Connexions / SNCF

Affichages en Gare Saint-Lazare et en Gare de Caen.



## Affichage urbain, Houlgate

Panneaux publicitaires sucettes.



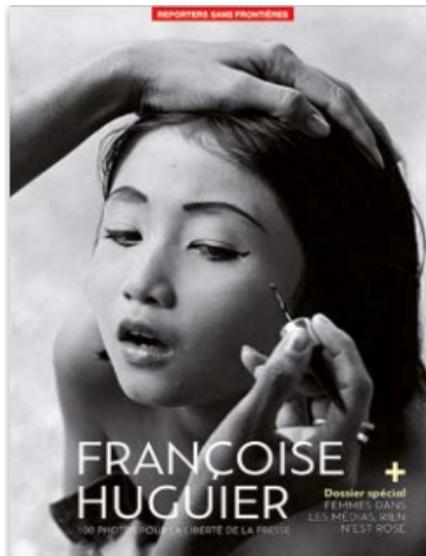
# L'Obs

Insertion publicitaire dans les numéros des 7 et 14 juin & les TéléObs des 28 juillet et 11 août.



## Reporter sans frontière

Annnonce et insertion pub dans l'album RSF "100 photos pour la liberté de la presse"  
Tirage : 120 000 exemplaires.



## Books

Insertion publicitaire, Numéro mai-juin 2018.



## PICTO

Bâche à l'entrée de Picto Bastille, de mai à décembre 2018.



FIAT

